MANUAL OF BURAI

MANUAL
OF
BURAI

CONTENTS

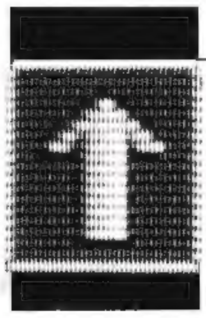
01 ゲームスタート

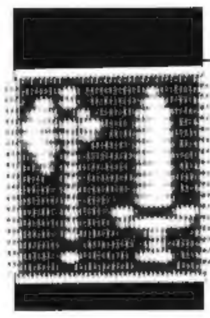
02 基本キー操作

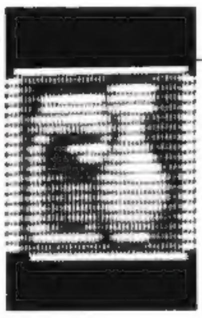
03 画面の説明

04 ホロスコープについて

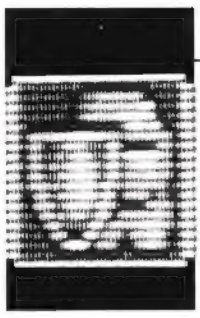
06～ コマンドモード

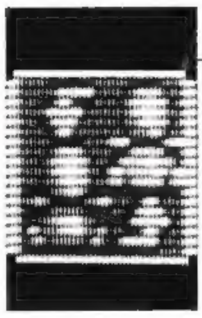

06 実行

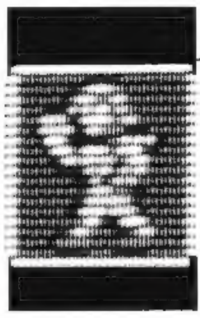

08 ツール

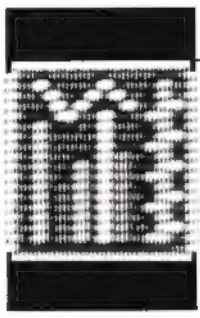

09 アイテム

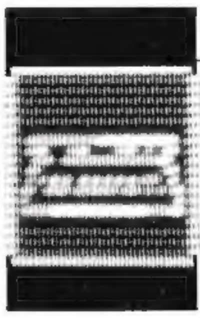
10 特殊能力


11 防具


12 隊列変更


13 行動


14 パラメータ


15 システム

16 遭遇モード

17 ゲームオーバー

18 インフォメーション

19 ユーザーサポート

ゲームスタート

1.オープニング・スタート

●本体の電源を入れ、ドライブ1にゲームディスク8【VISUAL DISK】をセットしてリセットボタンを押します。

2.ゲームを始める前に

●このゲームではデータをセーブするためにユーザーディスクか、S-RAMが必要です。ディスクは新品の3.5"2DDを用意して下さい。

※ディスク、S-RAM共に初期化をしないと使えません。
初期化の方法はS-RAM下のスタートメニューの【データを初期化する】を参照してください。
ディスクの場合はBASICのFORMATコマンドにより**2DD**で初期化してください。
初期化の方法：ディスクを入れずにMSX2を立ち上げ、画面にOKが出たらディスクを入れます。キーボードからcall　formatと入力し、ドライブネームはAを選びます。その後2-2sides、double trackの方を選択、実行して下さい

3.ゲームスタート

●ドライブ1にゲームディスク1【SYSTEM DISK】をセットして必ずCTRLキーを押しながら電源を入れます。
スタートメニューが出たら、カーソルキーの[↑][↓]で選び、[RET]キーで決定してください。初めてプレイする時は、「ユーザーディスクを作る」を選びます。
(ディスクの入れ替えは、画面の指示にしたがってください。)

▶続きをする

前回セーブしたところからゲームが始まります。初めてプレイする時もこれを選びます。
【ディスク】、【S-RAM】いずれかを選択した後、章一覧が出るので好きな章を選んでください。

▶ユーザーディスクを作る

ユーザーディスクを作成します。
2DDフォーマットしたディスクを用意して、画面の指示にしたがってください。ユーザーディスクは1回のゲームを通して1枚しか使えません。

▶ディスク→ディスク(バックアップ用)

現在のユーザーディスクのデータを他のユーザーディスクにコピーします。

▶S-RAM→ディスク

現在のS-RAMのデータを他のユーザーディスクにコピーします。

▶ディスク→S-RAM

現在のユーザーディスクのデータを他のS-RAMにコピーします。

基本キー操作

・上方向への移動
・コマンドカーソル(▶)の移動

・左方向への移動
・コマンドカーソルの移動

・右方向への移動
・コマンドカーソルの移動

・下方向への移動
・コマンドカーソルの移動

・コマンドモードに入る
・コマンドモードを抜ける
・キャンセル

ESC

・コマンドの決定
・メッセージを進ませる

※[↵]は他にも[X][Y][SPACE]キーで代用できます。
[ESC]も同様に[Z][SHIFT][N]キーで代用できます。

※ジョイパットでは、✚字キー=カーソルキー、Aボタン=[↵]キー、Bボタン=[ESC]キーに対応しています。

画面の説明

ゲーム中の画面は次のように表示されます。

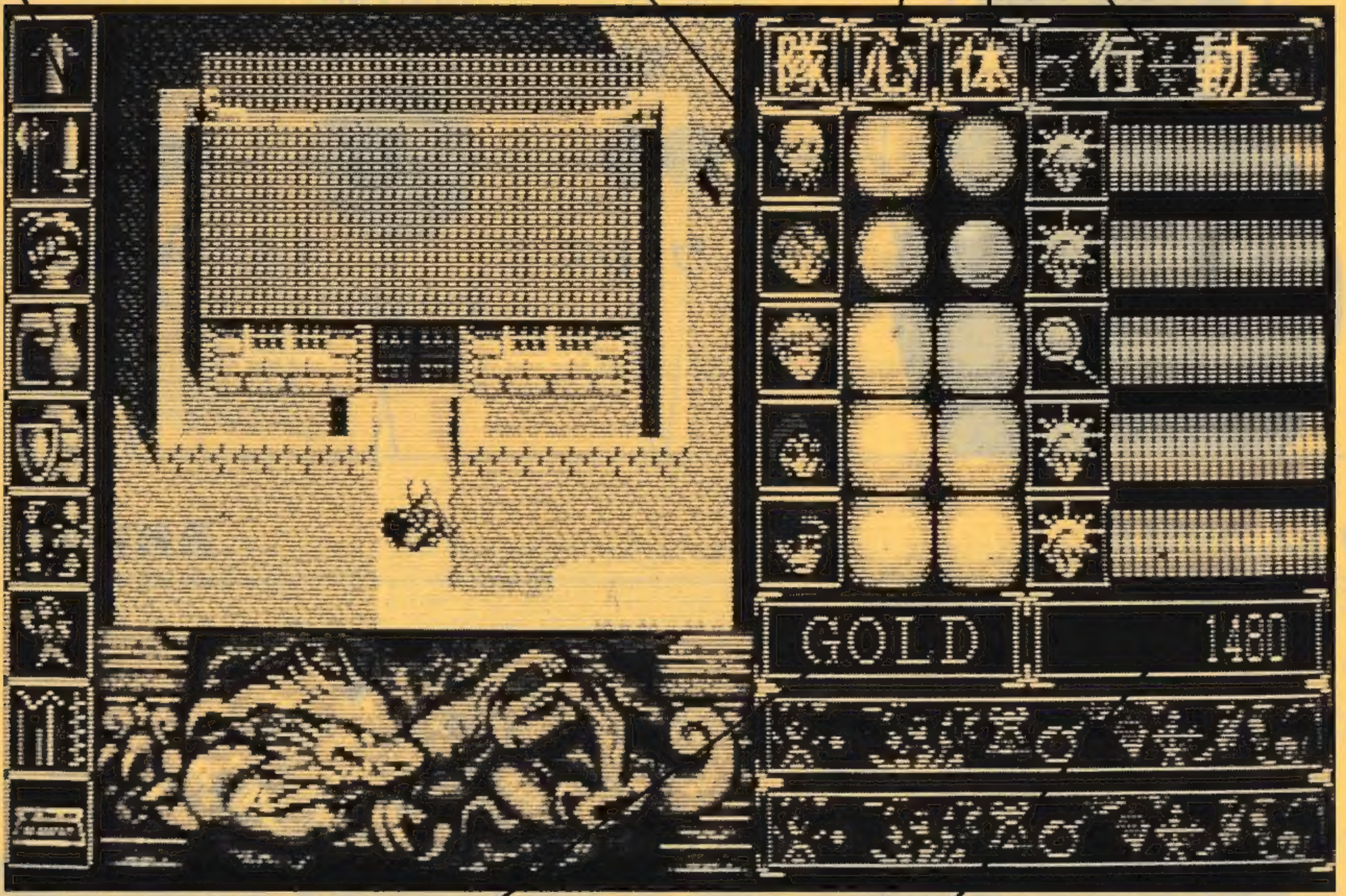
・コマンドアイコン操作については⑯を参照してください。

・隊列メンバー

・精神力の現在値

・体力の現在値

・現在の行動



・現在パーティーが持っているGOLD

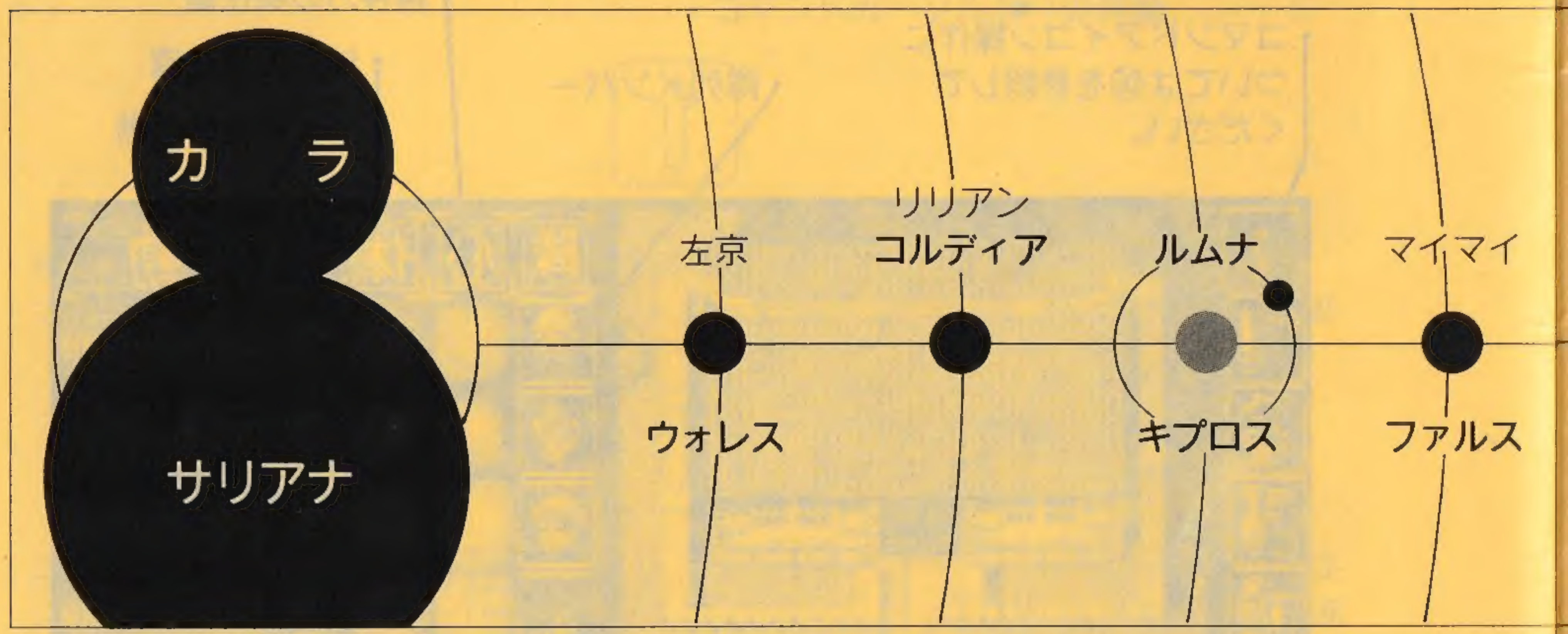
・次のレベルまでの経験値。ただし、ここに表示されるのは、現在の行動によって経験値が得られるパラメータのものです。

※[ESC] キーでコマンドウインドウを開くと、現在セットされているもの、選択中のキャラクターの顔、メッセージなどが表示されます。

ホロスコープについて

各キャラクターやツール、防具などにはそれぞれの守護星があります。守護星の間には相性があるので、それが良いか悪いかによって攻撃力や効果に違いがあらわれます。八玉の勇士の守護星とその星系図、相性は以下の通りです。

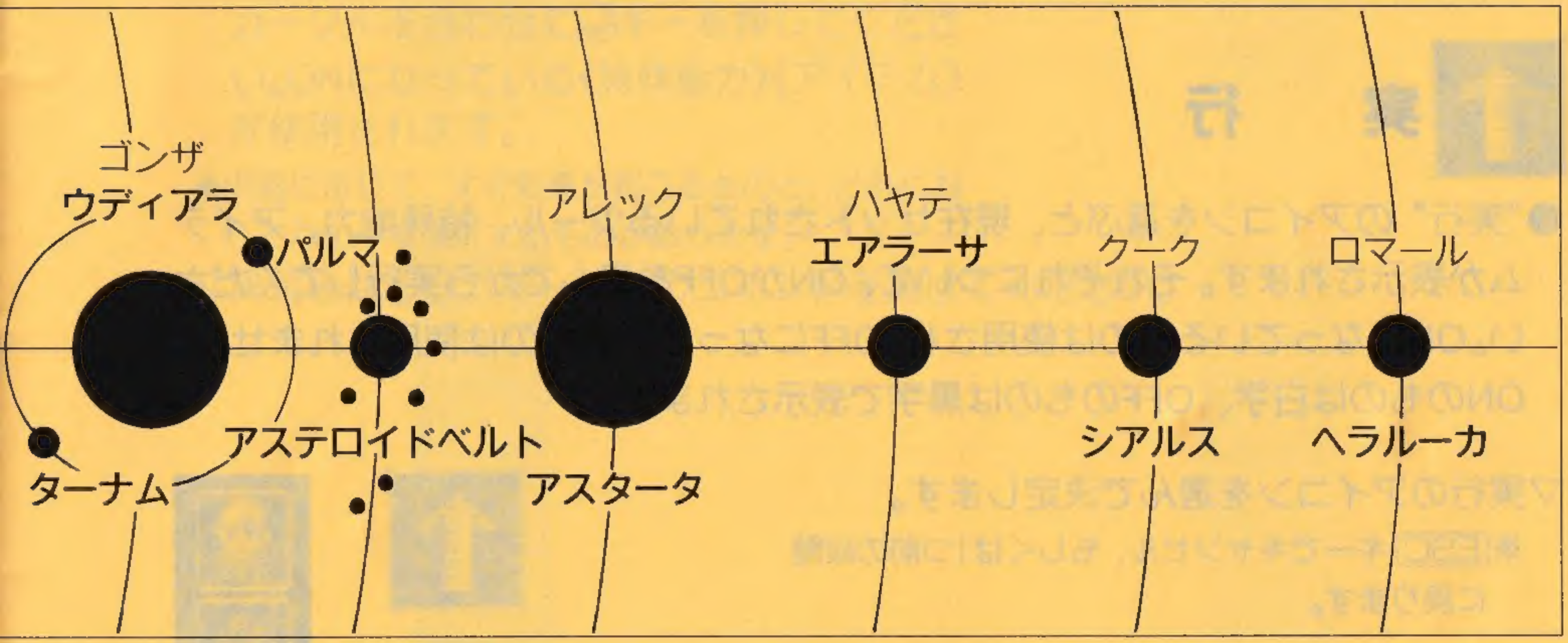
●キプロス星を含む二重恒星星系図



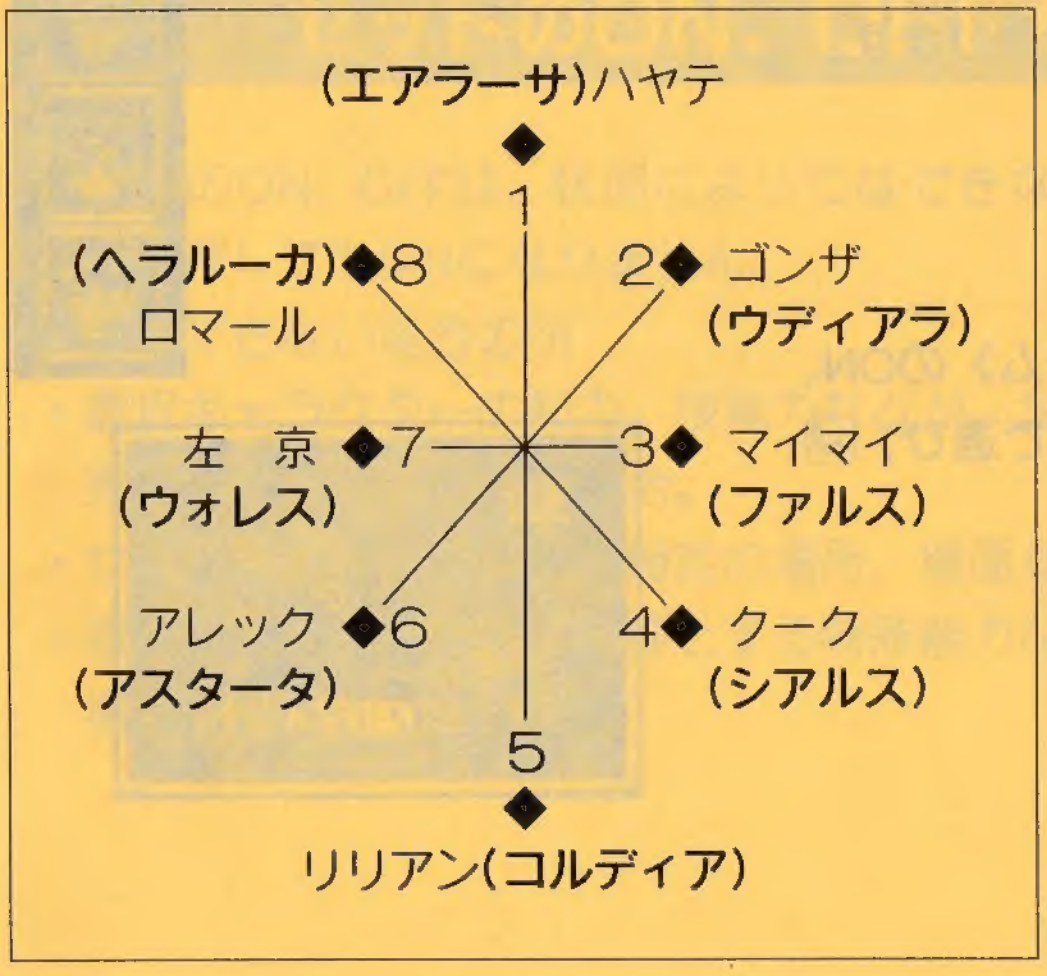
●八人の守護星

ハヤテ	ゴンザ	マイマイ	クーク	リリアン	アレック	左京	ロマール
＝	＝	＝	＝	＝	＝	＝	＝
エアラーサ	ウディアラ	ファルス	シアルス	コルディア	アスタータ	ウォレス	ヘラルーカ

青	藍	赤	黄	朱	紫	白	緑
1	2	3	4	5	6	7	8



●八人の守護星



位置が近いほど相性は良くなります。例えば「ファルス」のキャラクターは同じファルスか、ウディアラ、シアルスのキャラクターやツール等と相性が良く、ウォレスとは最悪になります。この相性関係は、遭遇シーンでも大いに影響します。ツール、防具、特殊能力はその属星マークと重なってコマンドウィンドウ上に表示されますので、キャラクターにあったものを選択しましょう。

コマンドモード

[ESC] キーを押すと、コマンドモードに入ります。

コマンドモード時に上部に固定したウインドウがあります。

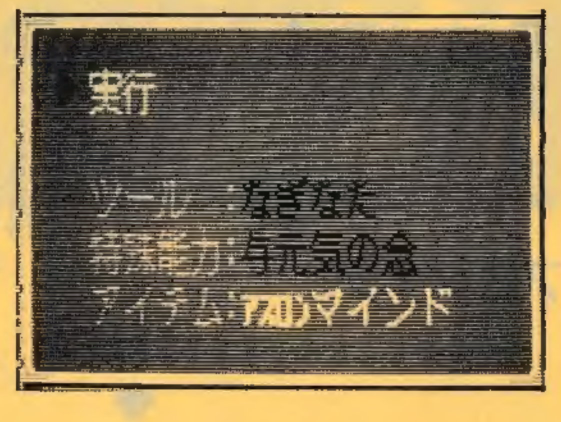
実　行

●"実行" のアイコンを選ぶと、現在セットされているツール、特殊能力、アイテムが表示されます。それぞれについて、ONかOFFを選んでから実行してください。ONになっているものは使用され、OFFになっているものは使用されません。ONのものは白字、OFFのものは黒字で表示されます。

▽実行のアイコンを選んで決定します。
※[ESC] キーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽《ツール》《特殊能力》《アイテム》のON、OFFをカーソルキーの[⇧]、[⇩]で選び、[↵]キーで決定します。



▽ON、OFFのセットが終わったら、実行にカーソルを合わせて⏎キーを押してください。ONになっている《特殊能力》《アイテム》が使用されます。

※内容に応じて、すぐ効果が起こるものと、だれに対してなのかを選択するものがあります。

▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。

セットのON、OFFができない場合

セットのON、OFFは、状況によってはできない場合があります。この場合、⏎キーを押してもONになりません。

●使用できない場合の例

・選択キャラクターの知力、技能力などが、セットしてあるツールや特殊能力を実行するのに不充分な場合。

・セットしてあるものが、特定の場所、場面などでしか使えないものの場合。

・複数のキャラクターを必要とする特殊能力などで、そのキャラクターがいない場合。

ツール

●ツールのアイコンを選ぶと、現在パーティーが持っているツールが表示されます。⏎キーで決定してから、カーソルキーでキャラクターを選び、「セット」、「捨てる」、もしくは「Empty」（何も持たない）を⏎キーで決定します。

▽ツールのアイコンを選んで決定します。
※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽セット、または捨てたいツールを⏎キーで決定して下さい。

▽「セット」または「捨てる」を選びます。
※「Empty」を選んだ場合は何も持ちません。

▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。

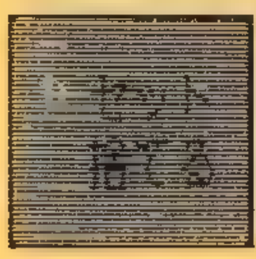
アイテム

● "アイテム" のアイコンを選ぶと、現在パーティーが持っているアイテムが表示されます。↵キーで決定してから、カーソルキーでキャラクターを選び、「セット」、「捨てる」、もしくは「Empty」（何も持たない）を↵キーで決定します。

▽"アイテム"のアイコンを選んで決定します。
※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽「セット」または「捨てる」を選びます。
「セット」… 持ちたいアイテムを選んで、↵で決定してください。その後「セット」に▶を合わせ↵で決定して下さい。
「捨てる」… 捨てたいアイテムを選んで、↵で決定して下さい。その後「捨てる」に▶を合わせて下さい。↵で決定すると、そのアイテムはなくなります。
何も持たない場合は、「Empty」をセットして下さい。

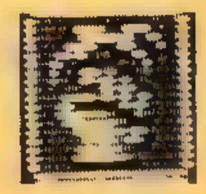


▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。

特殊能力

●"特殊能力"のアイコンを選ぶと、キャラクターの持つ特殊能力が表示されます。⏎キーで決定してから、カーソルキーでキャラクターを選び、「セット」もしくは「Empty」（何も持たない）を⏎キーで決定します。

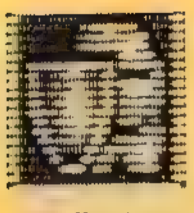
▽"特殊能力"のアイコンを選んで決定します。
※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。



▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽使いたい特殊能力を選んで⏎キーでセットするか、「Empty」（何もセットしない）を選んでください。

▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。



防　　具

●"防具"のアイコンを選ぶと、現在パーティーが持っている防具が表示されます。↵キーで決定してから、カーソルキーでキャラクターを選び、「セット」、「捨てる」、もしくは「Empty」（何も持たない）を↵キーで決定します。

▽"防具"のアイコンを選んで決定します。
※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽「セット」または「捨てる」を選びます。

「セット」…持ちたい防具を選んで、↵で決定してください。
その後「セット」に▶を合わせ↵で決定して下さい。

「捨てる」…捨てたい防具を選んで、↵で決定して下さい。
その後「捨てる」に▶を合わせて下さい。↵で決定すると、その防具はなくなります。

何も持たない場合は、「Empty」をセットして下さい。

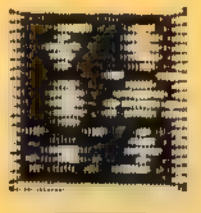
▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。

隊列変更

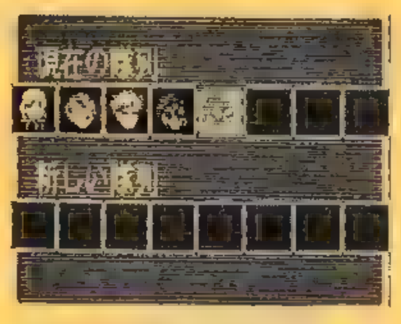
● “隊列変更”のアイコンを選ぶと、現在の隊列が表示されます。列の前方にしたいキャラクターから順にカーソルキーで選び、↵キーで決定していきます。

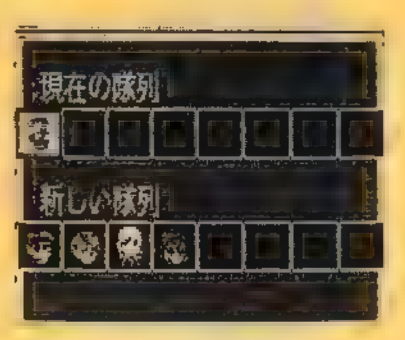
▽“隊列変更”のアイコンを選んで決定します。

※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

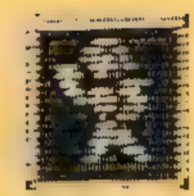


▽現在の隊列と、新しい隊列の欄が表示され、人物が点滅します。列の前方にしたいキャラクターから順に、↵キーで決定してください。



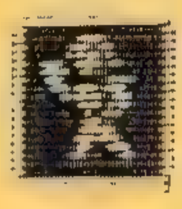


▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。



行　動

● “行動”のアイコンを選ぶと、キャラクターのとる行動が表示されます。行動の種類には、「その場駆け足をする」、「めいそうしながら歩く」、「技の型を復習する」、「周囲を観察する」、「本を読みながら歩く」の5種類があります。



▽“行動”のアイコンを選んで決定します。

※ESCキーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽カーソルキーでキャラクターを選びます。

▽行動の種類をカーソルキーで選び⏎で決定します。

※「本を読みながら歩く」を選んだ場合は、さらにどの本を読むかを決定してください。

※行動の種類とその効果は、下記の通りです。

行　　動	効　　　　果
瞑想しながら歩く	精神力がUPします。
その場駆け足をする	体力がUPします。
周囲を観察する	知力がUPします。
技の型を復習する	技能力がUPします。
本を読みながら歩く	知力がUPします。読む本によっては特殊能力を覚えることもあります。

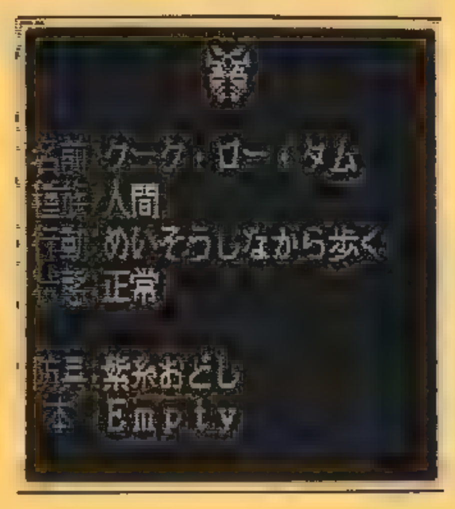
▽決定後はESCキーでこのコマンドを抜けてください。

パラメータ

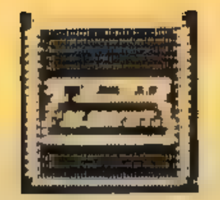
● "パラメータ" のアイコンを選び、パラメータを見たいキャラクターにカーソルを合わせてください。パラメータの各項目の意味は、下記の通りです。

※パラメータ表示は2ページに別れます。⏎キーで次ページが表示されます。

- キャラクターの名前と属性
- キャラクターの種族
- 現在の行動
- 正常、毒、マヒなどの状態が表示されます。毒を受けると体力が1歩ごとに減少します。病院、アイテム、特殊能力等で回復してください。
- 現在セットされているツール、防具、本



<table>
<tr><th>パラメータ名</th><th>意　　味</th><th>減少する条件</th><th>回復の方法</th></tr>
<tr><td>精　神　力</td><td rowspan="2">キャラクターは、精神力、体力の2つのH.P.を持っており、ツール、特殊能力を実行すると消費します。
また、遭遇でダメージを受けると減少します。精神力、体力ともに「1」になると、自動的に遭遇に参加できなくなり、その状態で遭遇モードに入るとゲームオーバーになります。</td><td>・戦闘でのダメージ
・特殊能力、ツールの使用</td><td>・アイテムの使用
・病院
・特定のイベント
・レベルUP
・特殊能力の使用</td></tr>
<tr><td>体　　力</td><td>・戦闘でのダメージ
・特殊能力、ツールの使用</td><td>・アイテムの使用
・病院
・特定のイベント
・レベルUP
・特殊能力の使用</td></tr>
<tr><td>知　　力
技　能　力</td><td colspan="3">ツールや特殊能力を使いこなすための力。必要なレベルに達していないときは、ツールや特殊能力が使えないことがあります。</td></tr>
</table>

 システム

● “システム” のアイコンを選ぶと､「セーブ」､「ロード」､「メッセージ速度」､「会話スナップ」､「戦闘スナップ」､「ミュージック」､「終了」が表示されます。

▽“システム”のアイコンを選んで決定します。
※[ESC]キーでキャンセル、もしくは1つ前の段階に戻ります。

▽システムメニューが表示されます。
カーソルキーで選んで下さい。

▶セーブ
現在の状態をユーザーディスクまたは(S-RAM)に保存します。

▶ロード
前回保存した状態をユーザーディスクまたは(S-RAM)から読み込みます。

▶メッセージ速度
画面にメッセージが表示されるときの速度を選びます。
「速い」、「遅い」の2種類が選べます。

▶会話スナップ
画面にメッセージが表示されるときに、キャラクターの表情グラフィックの表示をするかどうかを選びます。ON、OFFどちらかに▶を合わせ[↵]で決定して下さい。

▶戦闘スナップ
戦闘シーン時にキャラクターの表情グラフィックの表示をするかどうかを選びます。ON、OFFどちらかに▶を合わせ[↵]で決定して下さい。

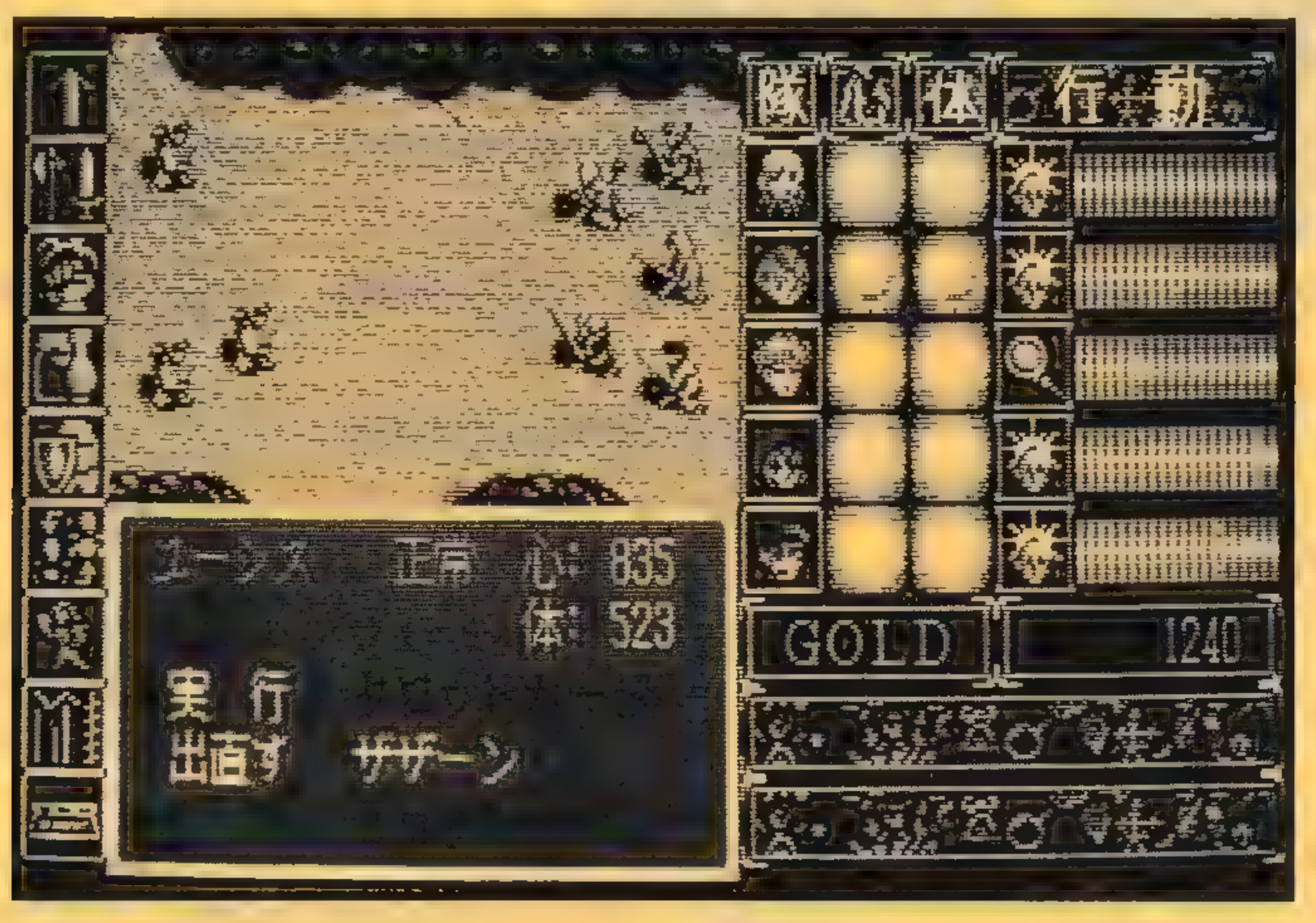
▶ミュージック
音楽を鳴らすかどうかを選びます。ON、OFFどちらかに▶を合わせ[↵]で決定して下さい。

▶終了
強制的にゲームを終わらせて、スタート画面に戻ります。
現在の状態はセーブされませんので注意してください。

▽決定後は[ESC]キーでこのコマンドを抜けてください。

遭遇モード

- 遭遇モードでは、戦闘だけでなく、占い、動物救助、他流試合などが発生し、それぞれの遭遇でキャラクターはレベルアップします。
- 遭遇モードになると、画面に現在のパーティーと相手のミニキャラクターの位置が表示されます。



出直す

逃げる場合は“出直す”を選んでください。

実　行

“実行”を選ぶ場合は、画面下方に現在セットされているツール、アイテム、特殊能力が表示されていますので、それらのON、OFFと使う相手を選んで“実行”してください。(次ページ参照)

ゲームオーバー

パーティー全員の精神力、体力が1の状態で遭遇モードに入ると、自動的にゲームオーバーとなります。精神力、体力はツール・特殊能力の使用・相手からの攻撃等により減少します。

《「実行」の手順》

① ▶カーソルで実行したいキャラクターを選び、⏎キーで決定します。(体力、精神力がともに1になっているキャラクターは参加できません)

② ウインドウに、そのキャラクターに現在セットされているツール等が表示されます。遭遇モードになった時点で、使用できるものはあらかじめONの状態になっていますので、使用しないものをOFFにしてください。

③ 決定したら、"実行" にカーソルを合わせて、⏎キーで実行します。

④ 次にツールを使用する相手を選択してください。(▶カーソルで行います)ただし、味方に対してしか使えないもの、相手に対してしか使えないものもあります。また、味方全員、相手全員に効果のあるものについては、キャラクターを選択する必要はありません。(自動的に各選択モードになります)

⑤ 遭遇モードでは、既にセットされているものを変更することはできません。

⑥ キャンセルはESCキーで行います。この場合①の状態に戻ります。

インフォメーション

パッケージ内容

本製品には、以下のものが入っています。お確かめください。

・ゲームディスク8枚
・マニュアル
・六折りゲームマップポスター
・オリジナルトランプ

※ゲームのデータをセーブするために3.5″ 2DDのブランクディスクを1枚ご用意ください。

★「BURAI下巻」の内容に関するご質問・ヒントなどは、お電話では一切受け付けておりません。

★ご質問のある方は、必ず手紙にて、TAKERU事務局までお送り下さい。(なるべく具体的に、わかりやすくお願い申し上げます。)

★制作ソフトハウスと調査の上でご返答致しますので、一週間から10日間程お時間をいただくことがあるかと存じます。申し訳ございませんが、予めご了承下さい。

★「BURAI下巻」に関するご意見・ご感想などもドンドンお送り下さい!

ユーザーサポート

〈MSX2版のご注意!!〉

①ユーザーディスクは必ず2DDを用い、2DD初期化をして下さい。それ以外のことをした場合は、ユーザーディスクが作成できません。
②ユーザーディスクは全ての章をクリアするまでに1枚しか使用できません。何枚もユーザーディスクを作ってデータの入れ替えを行なうと、ディスクが壊れる場合があります。
③本ソフトは全5章の構成になっていて、任意の章からプレイできますが、いったんクリアした章は、次からメニューに表示されません。どうしても、もう一度プレイしたい時は、新しくユーザーディスクを作り直して下さい。ただし、ユーザーディスクを2枚に分けて使用する場合、クリア状況の違うディスクを混在しての使用はできませんので、充分ご注意下さい。なるべく1枚のユーザーディスクでプレイされることをおすすめします。

例)
○ Aのディスクにセーブしたデータをロードして、Aのディスクにまたセーブし直す。
○ Bのディスクにセーブしたデータをロードして、Bのディスクにまたセーブし直す。
× Aのディスクにセーブしたデータをロードして、Bのディスクにまたセーブし直す。

異常が発生する場合は、ソフト一式(8枚全部とユーザーディスク)に、「ソフトウェア書換え依頼票(必要事項をすべてご記入下さい。)」を、TAKERU事務局までお送り下さい。

【注】

特に、以下の点はもれなくご記入下さい。

- 住所・氏名(ふりがな)・電話番号
- 「システム構成」欄の、①機種・メーカー及び型番名(正確に)
- 「トラブル状況」欄の、ソフトがどの部分でどの様におかしくなるかを詳しく

TAKERU事務局に到着次第、調査し、後日お返事を致します。その際、場合によりましては、一週間程お預かりさせていただくことがあるかと存じますが、予めご了承下さい。なお、お客さまのミスによりソフトを破損した場合は、有料(3,000円)で修理致します。ソフト一式、(8枚全部とユーザーディスク)に、「ソフトウェア書換え依頼票(必要事項をすべてご記入下さい。)を添えて、TAKERU事務局までお送り下さい。3,000円はソフトとは別に、現金書留でTAKERU事務局までお送り下さい。現金書留には、「BURAI下巻修理代」と記したメモをご同封下さい。

ブラザー工業株式会社 TAKERU事務局

〒467 名古屋市瑞穂区苗代町2番1号

TEL 052-824-2493

※受付時間　平日 9：00～12：00
13：00～18：00(それ以外はテレフォンサービス)

© 1990-1992 RIVERHILL SOFT INC.

STAFF
OF
BURAI

Story by	TAKEO IIJIMA
Characters Design & Original Graphics	SHINGO ARAKI MICHI HIMENO
Music by	HIROMI IMAKYUREI
Produced by	Kazuhiro Okazaki
Directed by	Yoshihiko Miyazaki
Director of Map CG	Kenichiro Hayashi
Director of Visual Scene CG	Koji Ikemoto
Assistant of CG & Coloring	Satoshi Goto Takeharu Watanabe Mona Yamada Risa Yamada Hitomi Iikura Yuichiro Yano
Main Program	Toshihiko Ichimaru
Visual Scene Program	Yasutaka Shinoda
Production Manager	Maho Shirouchi
Production Designer	Akira Komeda
Editor of "World & Manual of BURAI"	Nono Yanagihara
Editor of "BURAI Map Poster"	Takahiro Eguchi (100%)

A & V Systems

R-MACS / APALE / MMCE / R-SCAN

Presented by Riverhill Soft Inc.

© 1990-1992 リバーヒルソフト/荒木プロダクション/パンドラボックス

防備の俺は、沙羅に何度も殺されそうになった。俺にとっても、あれはあれで修行になっていたのかもしれない。とにかく、一時たりとも気を抜けない日々が続いたんだからな。
縁なんて不思議なものだ。男と女の関係なんて、何があるかわからない。
いつしか、俺と沙羅は愛し合うようになっていた。あの頃が、今までで一番楽しかったような気がする。俺が自分が神であることに気付きさえしなければよかったんだ。記憶さえ蘇らなければ、俺はきっと一人の人間として、あの地球という星で一生を閉じていたのかもしれない。
でも、記憶は蘇った。そして、俺は天界の掟に従い、地球を離れた。しかし、そのときすでに沙羅の中には疾風がいた。
俺は、沙羅を置いて地球を離れることができなかった。どうしても沙羅を天界へ連れて行きたかった。嬉しいことに、沙羅もそれを望んでくれた。
そして使命を終え、俺は沙羅を連れて天界に戻ったんだ。天界では幸せな日が続いた。それこそ夢のような日が……。
なのに、なぜ沙羅は出て行ったんだ。何か見落していたのだろうか。幸せだと思っていたのは俺一人だけで、沙羅は幸せではなかったのか？　だったら、なぜ沙羅は天界について来た。出て行くなら、初めからついて来なければよかったのに。
なぜ、俺が悩まなければならない。たかが女一人のことではないか。そうだ、疾風だ。俺は疾風に戻って来てほしいのだ。疾風のことが心配なのだ。そうに違いない。沙羅なんか、もうどうでもいいのだ。大事なのは疾風なのだ。疾風、今どこにいるのだ……。
うそだ!!
本当は、本当は沙羅に戻って来てほしいんだ。沙羅に側にいてほしいことを、俺は本当はわかっているのだ。なのに、素直になれない。気が狂いそうだ。いったいどうすればいいというのだ。
もしかしたら、今、沙羅は天界に戻りたいと思っているのではないだろうか？　沙羅は、もともと人間だ。いくら天界に住んだことがあったとはいえ、沙羅は自力で天界に戻ってはこれない。きっと、戻って来たくても戻ってこれないのかもしれない。そうだとしたら、早く見つけてやらなければ。
でも、どうやって見つけろというのだ。いくら神といえどこの広い宇宙を、何の手掛りもなしに、どうやって見つければいい？　手下の鬼たちに、一つひとつ星を捜させていても、全くらちがあかない。だからといって、それしか方法が見つからないのが、何とも情けない。何かいい手はないものか……。

……………………………………………………

俺は、毎日考えている。毎日、毎日同じことを思い出し、同じことを考えている。
そして夜が終わり、また新しい朝が来る。朝が来ると、俺は少しだけほっとする。少なくとも昼間の間は沙羅のことを忘れられるからだ。
だが、夜はまた来る。そして、また沙羅が俺を悩ませるのだ。いったいいつまで続くのだろう。この半永久的な、終わりの見えない悩みごとは。
とりあえず、今は忘れよう。俺にはやらなければならないことが、山のようにあるのだから。俺は、神なのだから。
……沙羅、お前は今どこにいる……。

〈完〉

やけに寝苦しい夜だった。先ほどから何度も寝ようとしているのだが、なかなか寝つかれない。このところ、ずっと眠れない日が続いている。

辺りは、闇が埋めつくしている。何もない空間。精神を研ぎ澄まし、音に耳を傾ける。しかし、何も聞こえない。

何度目の寝返りを打っただろうか。また、今夜も眠れないのだろうか。このところ、いつも考えることは同じ。もちろん、その悩みが自分の眠りを妨げているのはよくわかっている。だからといって、その悩みが解決できないこともわかっている。

沙羅は、どうして出ていったのだろう。何か不満でもあったのか。緑が見たい、山が恋しい、小川のせせらぎを聞きたいと、ときどきぽつりと呟いていたのは覚えている。だからといって、それだけのことで出ていったのだろうか？

沙羅は一言も告げず、いつもと変わらない様子を振る舞いながら、ある日突然いなくなった。それも、一人息子の疾風を連れて……。故郷の地球に行ったのだろうか。しかし、地球はもうむかしの、沙羅と出会った頃の面影は残っていないはずだ。そんなところに行くくらいなら、ここにいるほうが遙かにいい。

何が不満だったのだろうか。確かに俺は身勝手な男だ。しかし、沙羅は俺を愛してくれていた。俺も沙羅を愛していた。そして、ここでは何でもできる。それでも沙羅は出ていった。疾風を連れて……。

俺は今日も思い出す。思い出さずにはいられないのだ。沙羅と出会った頃のことを。俺がまだ地球という星で、人間たちと暮らしていたあの頃のことを……。

…………………………………

俺が地球にいた頃は、戦国時代の日本だった。自分が神であるという記憶をすべて消去され、風神・竜神とともに降り立ったのだ。あることをやり遂げるために……。

俺は、日本で甲賀という忍者の家で生をうけることになった。そして邪鬼丸と名付けられた。俺は、すべての記憶を失なっていた。風神・竜神とともにやり遂げねばならない目的さえも忘れ、忍者として育っていった。

いろいろなことがあった。楽しいことも、辛いことも。あの頃は完全に一人の人間として、自由に暮らしていたんだ。

沙羅と初めて会ったのは、俺の忍者の師匠でもあった石川五衛門と再会したときだった。五衛門が、竹生島の隠れ家で育てていた孤児(みなしご)の一人が沙羅だったんだ。あのときは、ちらりと一目見ただけで、別にどうとも思わなかったな。

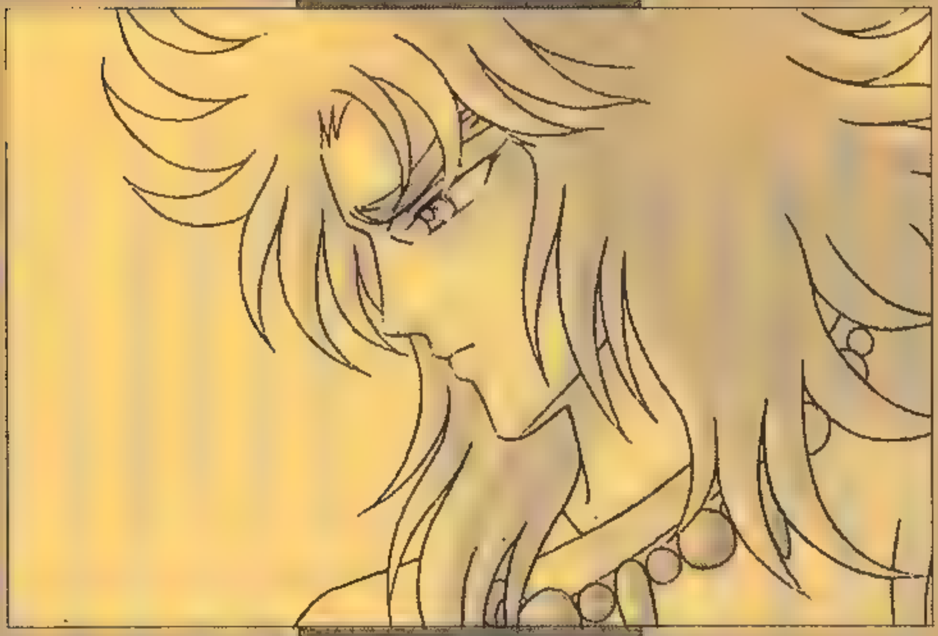
沙羅が孤児になったのは、俺の親父のせいだった。あの頃の人間は、誰もが生きるために必死だったからな。俺の親父も、好き好(この)んで沙羅の両親を殺したわけじゃなかったろう。でも、沙羅にはそんなこと関係ない話だ。自分を孤児にした男が、さぞかし憎らしかったことだろう。俺の親父もその後死んで、沙羅の敵討ちは俺に向けられた。

そう、沙羅と再会したのは、それから何年も後のことだった。もちろん、再会といえるほど沙羅のことを知っていたわけでもないし、再び会ったときも、俺は初めて会う女だと思っていた。

沙羅は、俺を殺すために近づいてきた一人の女。美しく育った沙羅は、あのときの孤児の一人だったなんて、そのときは全く想像もしていなかった。

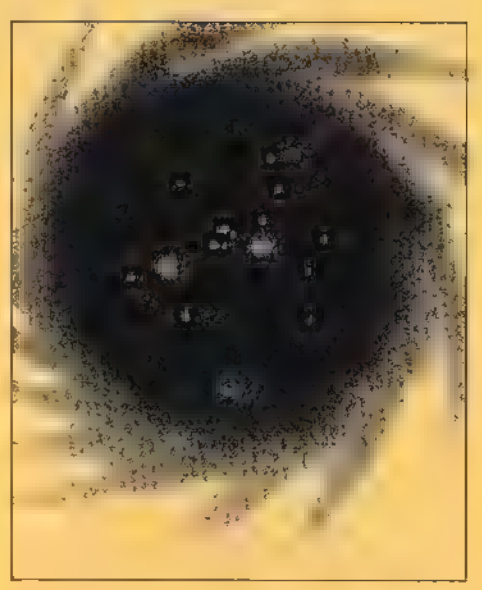
そのことを知ったときは、さすがの俺も結構驚いたな。しかし、俺は沙羅に同情こそすれ、憎むことはできなかった。隙さえあればいつでも殺してみろと、俺は沙羅にいってやった。無

BURAI SIDE STORY



「雷神城の夜」

TAKEO IIJIMA



【ブライ】

【プラズマ・カーン】　ハヤテの海賊仲間。怪力の大男である。

【兵士養成所】　ソレス島にあったビドー軍の建物。アレックによって破壊されてしまった。

【ベルンバ島】　ロマールの屋敷がある島。セバスチャン家は、この島きっての名家である。

【ヘルキッド】　ダコウ山のビドー軍採鉱所の責任者。かえでの墓を壊したために、左京たちに成敗されてしまった。

【ボッチの洞窟】　ダイダラボッチが封じられていた洞窟。

【ヘルキッド】

ま

【マーフィー】　影の旅団の六千年前の英雄。四死面の一人として、リーの配下で闇の勝利のために戦ったが、影の旅団によって殺された。

【マリア・ロー・タム】　クークの母。サラセン村でカルロスに殺されてしまった。

【ムサシ・ゲンジ】　ハヤテの海賊仲間で、本当の兄弟以上に仲が良い。左目に眼帯をしている。

【冥府転道】　アレックのライバル・ハッサムの最大の奥義。敵を生きたままあの世へ送ってしまうという恐ろしい技。アレックはこれをかけられてあの世へ送られたが、ゴンザたちの両親に会い、出口を教わることができた。

【モード島】　ロー・タム家やサラセン村のある島。

や

【ユーシス・ハーマー】　占い師の村に住む、アレックの一番弟子。水晶玉の占いでリリアンに父の死を教えたのも彼である。

ら

【ラガンテ山】　六千年前、光と闇の決戦の舞台となった、ザイアス大陸の北東に位置する山。

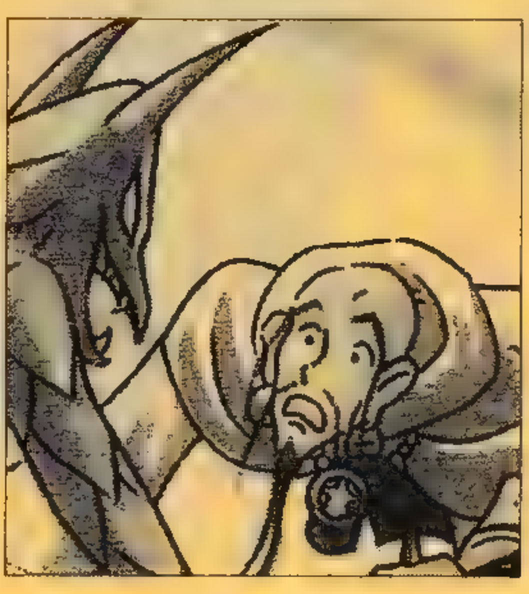
【藍裂斧】　藍玉の神器。地獄将マントスが、何故か戦わずしてゴンザに与えた。

【リスク】　光の神帝。六千年前の戦いでダールに勝ち、ダールをキプロスに封印してしまった。彼の息子であるビドーにより殺された。

【リーザズ族】　トカゲのような外見を持つ一族。ロマールはリーザズ族の名門・セバスチャン家の出身である。

【緑刺剣】　緑玉の神器。月狼の一族の頭領・牙王によってロマールに託された。

【霊界】　死後の世界。アレックは冥府転道によって霊界へ送られた。



【霊　界】

【バズー】

【ハッサム・ロー・タム】 クークの祖父。アレックとは長年のライバルだったが、ソレス島での対決が元で命を落とした。

【ババ】 クークといつも一緒にいるモモンガ。クークの父バビルの魂が乗り移っている。

【バビル・ロー・タム】 クークの父。立派な念術師であったが、サラセン村でカルロスの謀略に合い死亡。

【ハラーム一族】 親指ほどの大きさで、念動力を使う。ゴメス村で、首髪様を隠れ蓑としていた。

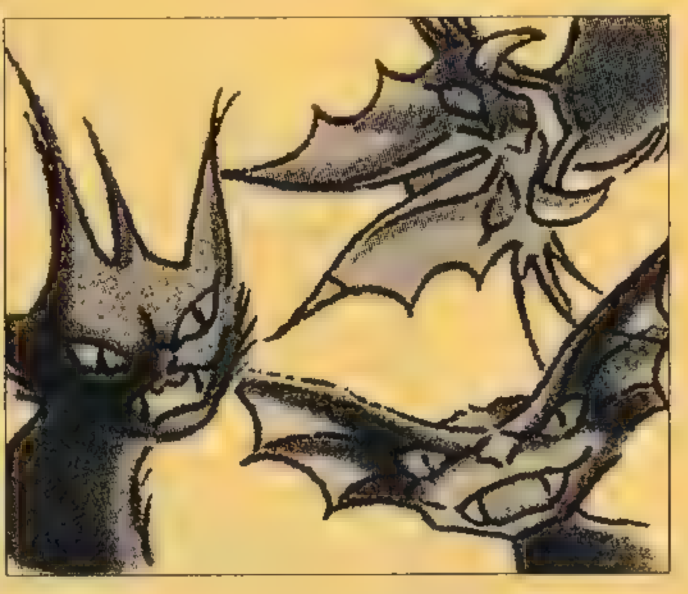
【針】 リリアンの得意技。ケガ人の治療から敵への攻撃まで、あらゆることが出来てしまう。

【バルバラ三人衆】 水獣将バルバラの手下。ゴッゴ、ゾッゾ、ドッドの三人で、子鬼のような姿をしている。

【ビードル村】 誰も住んでいない廃村だが、ここの教会には月狼の一族が潜んでいた。

【ピエール・セバスチャン】 ロマールの弟。ビスマルクの息子ジョーンズによって両目を潰されてしまったが、緑玉の力で再び光を取りもどした。

【ビードル村】


【バルバラ三人衆】

【光の御子】 ダールが復活したために、光神リスクがキプロスの王子に降臨した姿。

【秘技・筋肉変化】 ビドー軍の兵士養成所で、サンペイの代わりに新兵募集大会に出たアレックがこれを使って10人勝ち抜いた。

【ビスマルク・セバスチャン】 ロマールの叔父。ロマールの留守中にビドー軍と手を結んで、セバスチャン家を乗っ取ろうとした。

【秘技・筋肉変化】

【ビスマルク・セバスチャン】

【ヒューイ島】 ビドー軍の秘密基地があり、そこにさらわれてしまったマイマイを助けるために、ゴンザが奮闘した。

【氷竜】 左京の実体は、天界の竜神・氷竜である。

【ピラミッド】 ベサッドの砂漠にある。リーによって紅麗鎧が隠されていた。

【ブライ】 武神来往道の略。天界の神の座が空くとこれが開き、神の血を引く者がこれを通って神となることができる。

【青爆剣】 青玉の神器。ハヤテが天獣将サイモンを倒して手に入れたが、その際、母サラを失うことになった。

【赤宝鎧】 赤玉の神器。ダイダラボッチが口の中に隠していた。マイマイが持っている。

【ソフィ】 光の御子を乗せていた、人語を解するロバ。

【ソフィ】

【ソルテガ】 光の御子と八玉の勇士が最初に対面したキプロスの港町。

【ソレス島】 アレックがサンペイとエミを助けた、ビドー軍の兵士養成所がある島。

た

【ダール】 闇の神帝。リスクとの戦いに敗れてキプロスの地に封印されていたが、ビドーの手によって復活する。しかし、勇士たちとの決戦後、ブライを閉じるために自ら消滅することを選んだ。

【ダイダラボッチ】 ボッチの洞窟に、手足をバラバラにされて封じられていた巨人。赤玉の神器を持っていた。

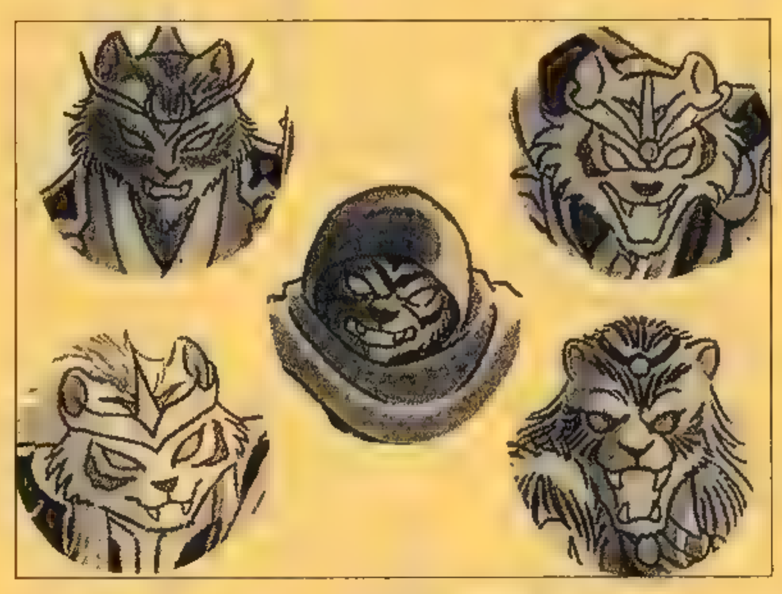
【ダコウ山】 左京の恋人だったかえでの墓がある、カムイ島の山。ビドー軍がここに採鉱所を作っていた。

【地獣城】 地獣将マントトスの城。ここに藍玉の神器があった。

【天界】 神々の住む世界。対立し合う十六神とその一族が住んでいる。

【天獣城】 天獣将サイモンの、空中に浮かぶ城。ハヤテによって破壊された。

【虎の五羅漢】 麗虎を頭領とする天界の虎の一族である裂虎、熱虎、我虎、乱虎、破虎からなる。対立する竜の一族とは麗虎と氷竜との間で和解が成立していたが、それに不満を唱えた彼らは、氷竜を襲撃した。ことごとく敗れ去るが、命と引き換えに氷竜の神としての能力を封じてしまった。



【虎の五羅漢】

な

【ナインテール】 九尾の狐。左京には命を助けられたことがある。ゴンザとマイマイから親の仇だと誤解されていたが、本当の仇はゾルトバであった。三匹の子狐の母である。

は

【八玉】 光神の守護星。六千年前リスクがダールを封印したときに、ダールを天界へもどす力を八つに分け、各々の神器とした。

【バージル・ボルバン】 影の旅団の頭領。左京に白氷鎧を託した。

【白氷鎧】 白玉の神器。影の旅団によって左京に託された。

【バズー】 ギバ島最高刑務所の所長。ジャックを騙して死に追いやるが、ハヤテたちに倒された。

【首髪様】 ゴメス村に祭られていた神様。実はハラーム一族の隠れ蓑だった。

【下界】 ハヤテたちの暮らしている世界。

【ゲッペルツ】 地獣将マントスの飼っていたペットの巨大なナマズ。八玉の勇士に倒された。

【月狼の一族】 牙王を首領とする、闇の側の一族。満月の夜だけ人の姿に変わる人狼である。ビードル村の教会に隠れ住んでいた。

【紅麗鎧】 紅玉の神器。リリアンが持っている。ベサッドのピラミッドの中にあった。

【ゴメス村】 サンペイとエミ夫婦の住んでいる村。首髪様が祭られていたのもここ。

さ

【サーカス団】 ロマールが家を飛び出していた10年間、ここで曲芸などをしながら放浪の旅をしていた。

【サーリヤ】 ハヤテの母。天獣将サイモンによって改造され、ハヤテと戦った。リリアンの針の力によって一瞬記憶を取りもどすが、サイモンに殺されてしまった。雷神・邪鬼丸の妻であった。

【ザイアス大陸】 キプロスの大半を占める大陸。八玉の勇士とビドーたちの決戦の舞台となったキプロス城もここにある。

【採鉱所】 カムイ島のダゴウ山にビドー軍が作ったもの。これによってかえでの墓が壊されたため、左京が激怒した。

【サイモン爆風隊】 天獣将サイモン・ルシファーが人間の美女を改造して作った空飛ぶ戦闘隊。ハヤテの母サーリヤもこの一員にされていた。

【サラセン村】 バビルとマリアを裏切ったカルロスの住んでいた村。クークはこの村から八玉の勇士として旅立った。

【三銃士】 ダニエル、タロス、シャッフルの三人からなるキプロス王家側近の戦士。光の御子を守って四死面と闘い死亡したが、その直前に八玉を天に放ってキプロスの命運を勇士たちに託した。

【サンペイとエミ】 ソレス島の兵士養成所でアレックに助けられた夫婦。サンペイは賞金かせぎのために、無謀にも新兵募集大会に出場していた。

【シーシーヤ】 ハラーム一族の長老。

【四死面】 風獣将リー・シャノンの親衛隊。シュートス、ボロン、イーダー、影男（マーフィー）の四人。ベサッドのピラミッドで勇士たちに倒された。

【ジャック・ランスロット】 ハヤテたち海賊の頭領で、リリアンの父親。ギバ島の最高刑務所で看守バズーの策略によって、他の囚人たちの命と引き換えに自ら命を絶った。ハヤテに娘のリリアンを探し出して結婚するよう言い遺した。

【シャロン・セムロッツ】 ロマールの婚約者。旅に出たロマールを10年間待ち続けていたリーザズ族の美女。

【ジョーンズ・セバスチャン】 ビスマルクの息子。ピエールの両目を潰した。

【ジョーンズ・セバスチャン】

【紫雷杖】 紫玉の神器。気獣城で発見された。

【不知火】 木獣城ゾルトバの参謀であり、愛人。冷酷無比なゾルトバも、彼にだけは心を開いている。

【水術】 幻左京が得意とする、水を自由自在に操る能力。水獣将バルバラは、最高の水術である凍結行を手に入れるために氷竜を探していた。

BURAI用語の

基礎知識

あれっ？　何だっけ？　と思ったときは、このページでチェック。ブライ上巻に出て来た重要な事項はこれで全てわかります。

あ

【アラメンテ島】　占い師の村がある島。

【占い師の村】　アレックを長老とする、アラメンテ島にある村。リリアンはここに初恋の男の子の行方を占ってもらうために出掛け、父の死を知った。

【黄念棒】　黄玉の神器。ハラーム一族によってクークに託された。

か

【ガーディアン・トライアングル】　キプロス王家の三銃士が光の御子を守るために張った結界。期間は一か月だった。

【海賊】　ハヤテの職業。ジャック、つまりリリアンの父は海賊の頭領であった。

【牙王】　月狼の一族の首領。ビードル村の教会で、八玉の勇士を試すためにクークに命の水を取りに行かせた。

【かえで】　左京の恋人だった女性。ダコウ山にその墓がある。左京は墓参りのためにキプロスを訪れていた。

【影の旅団】　バージル・ボルバンを頭とする影の側の一族。六千年前の闘いにおける被害者である。

【カムイ島】　かえでの墓があるダコウ山のある島。

【カルロス・キンバリ】　クークの両親を殺した男。クークの父バビルの親友であったが裏切り、ビドー側についた。

【カルロス・キンバリ】

【気獣城】　気獣将ハジャの城。

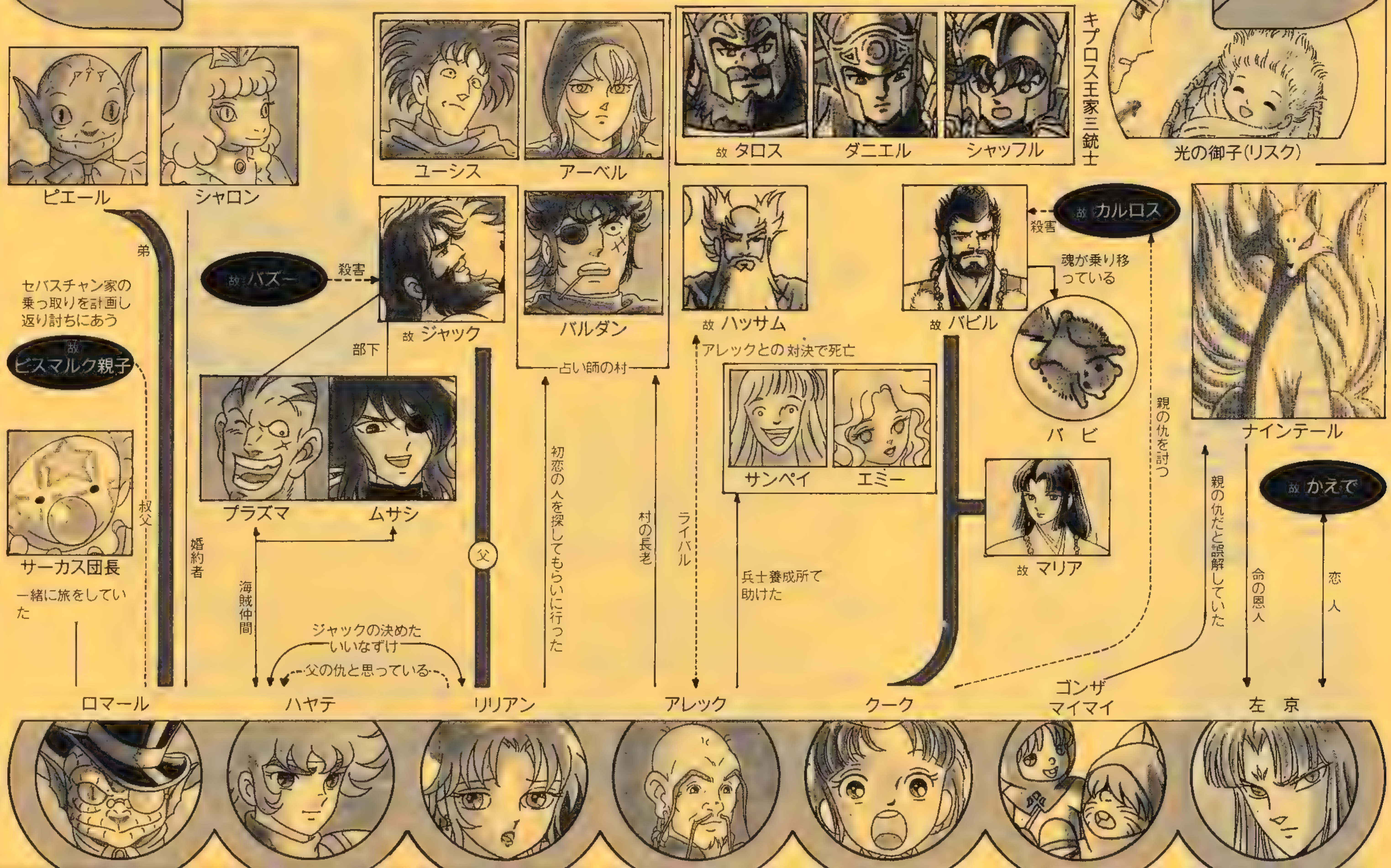
【ギバ島最高刑務所】　ハヤテたちがビドー軍によって捕えられていたところ。現在は取り壊されている。

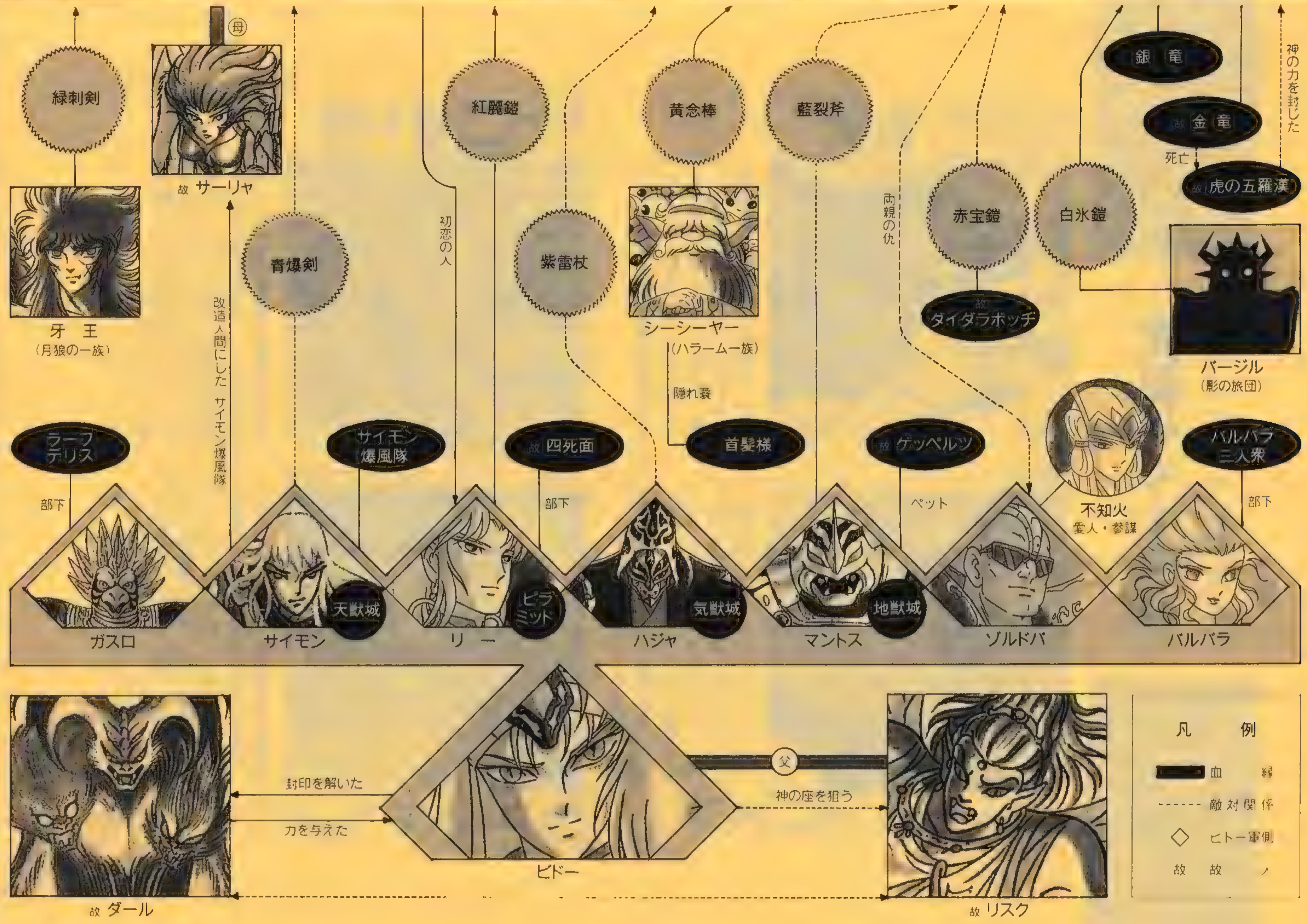
【キプロス】　「ＢＵＲＡＩ」の舞台となった惑星。カラ、サリアナ星系の第三惑星。ザイアス大陸と七つの島からなり、同名のキプロス王家が統治している。

【キプロス創世記】　六千年前の光と闇の戦いを記録した本。実はビドーが書いたものであった。

【金竜・銀竜】　左京の側近であったが、金竜は虎の五羅漢との闘いによって消滅、銀竜は天界へ帰っている。

BURAI上巻における人物・事件相関図

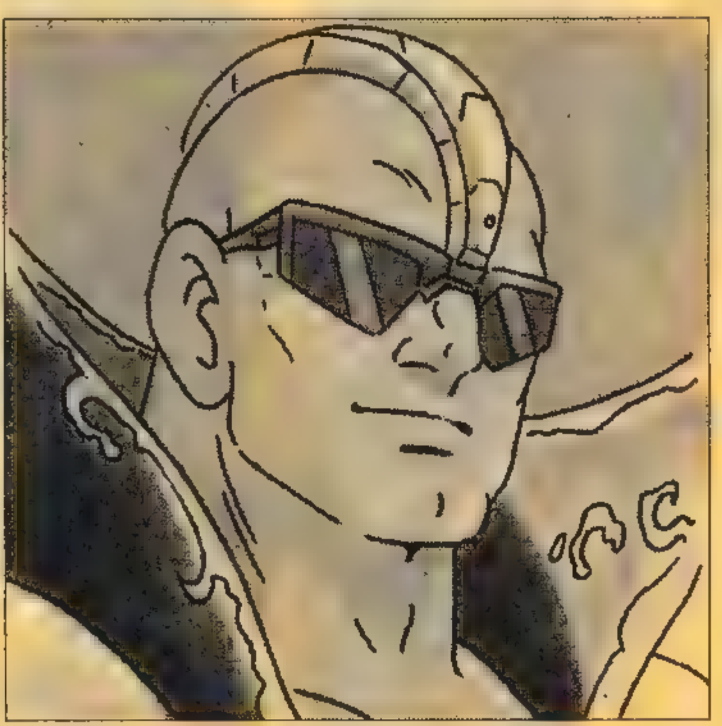




緑刺剣
母
故 サーリャ
紅麗鎧
黄念棒
藍裂斧
銀 竜
故 金 竜
死亡
故 虎の五羅漢
神の力を封じた
牙 王
（月狼の一族）
改造人間にした サイモン爆風隊
青爆剣
初恋の人
紫雷杖
シーシーヤー
（ハラームー族）
隠れ蓑
両親の仇
赤宝鎧
故 ダイダラボッチ
白氷鎧
バージル
（影の旅団）
ラーフ テリス
部下
サイモン 爆風隊
故 四死面
部下
首髪様
故 ゲッペルツ
ペット
不知火
愛人・参謀
バルバラ 三人衆
部下
ガスロ
サイモン
天獣城
リー
ピラミッド
ハジャ
気獣城
マントス
地獣城
ゾルドバ
バルバラ
父
封印を解いた
力を与えた
神の座を狙う
ビドー
故 ダール
故 リスク
凡例
血縁
敵対関係
◇ ヒトー軍側
故 故人

ビドーと七獣将

ゾルトバ・ジーク

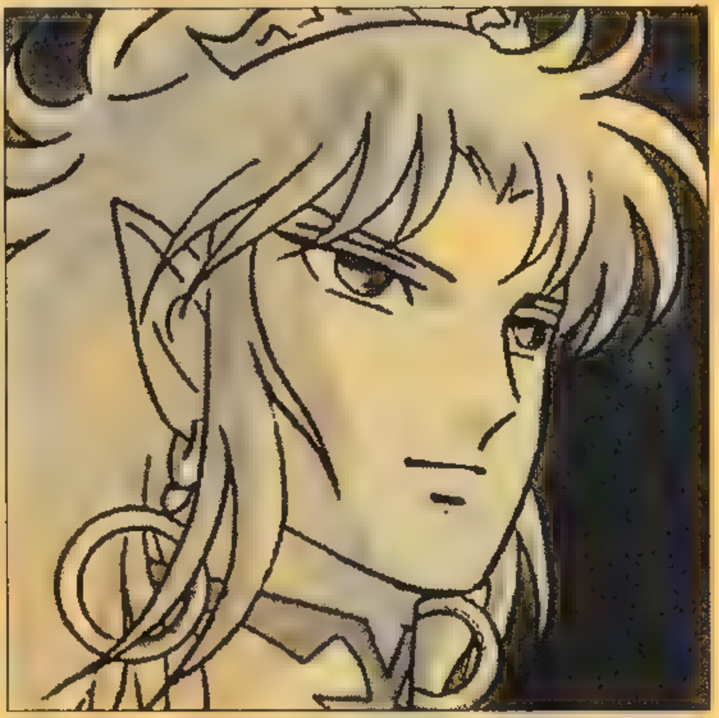


木獣将。ゴンザとマイマイの両親を殺したのは彼である。残忍非道な性格で、ウオッシュ族のことなどもただの〝食料〟だとしか思っていない。ただ、彼の参謀である美少年・不知火にだけは唯一心を開いている。

ハジャ・周芳

気獣将。大気を自由に操り、異次元空間までも作り出してしまう恐ろしい男。アレックとは何かと因縁があり、なんとかして自分の手で葬ってやろうと常に機会をうかがっている。

リー・シャノン



風獣将。過去は謎に包まれているが、どうやらリリアンの探している初恋の男の子というのは彼のことらしい。リリアンが八勇士に選ばれたことを嘆き、普通の女として幸せになってくれることを願っている。

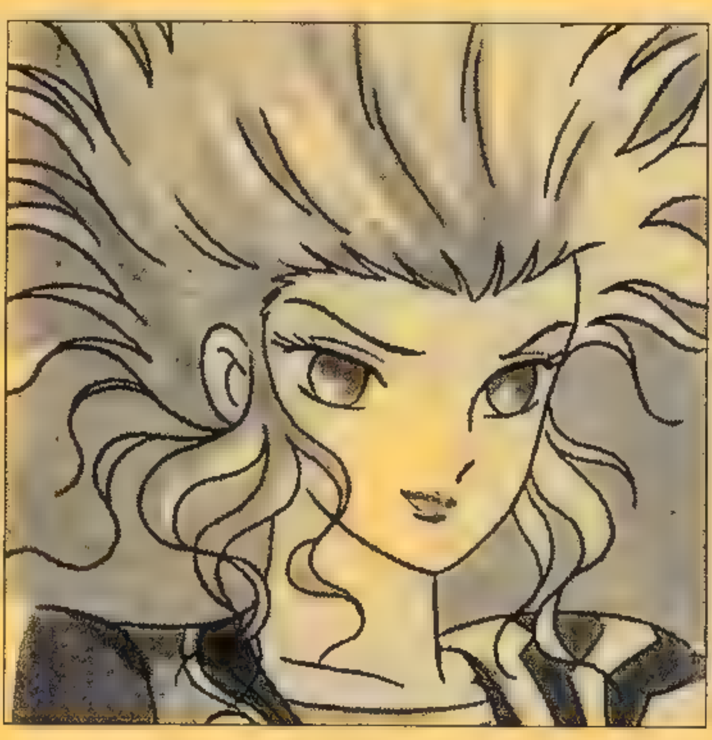
ガスロ輪丈斎

カラス天狗のような容貌を持つ。火術を得意とし、その威力はキプロスを侵略する戦いの際にも大いに発揮された。上巻には登場しなかったが、ラーフとテリスという、2人の美女を配下に持っている。

CHARACTERS

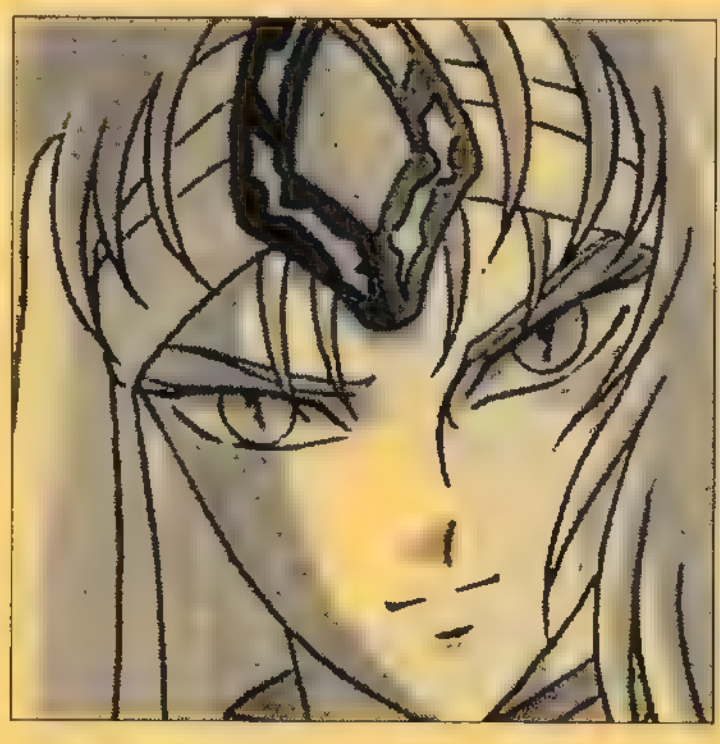
神の座を狙うビドーと七獣将。六千年の時を越えた彼等は、再び勇士たちに戦いを挑むのであろうか。

バルバラ・カレン



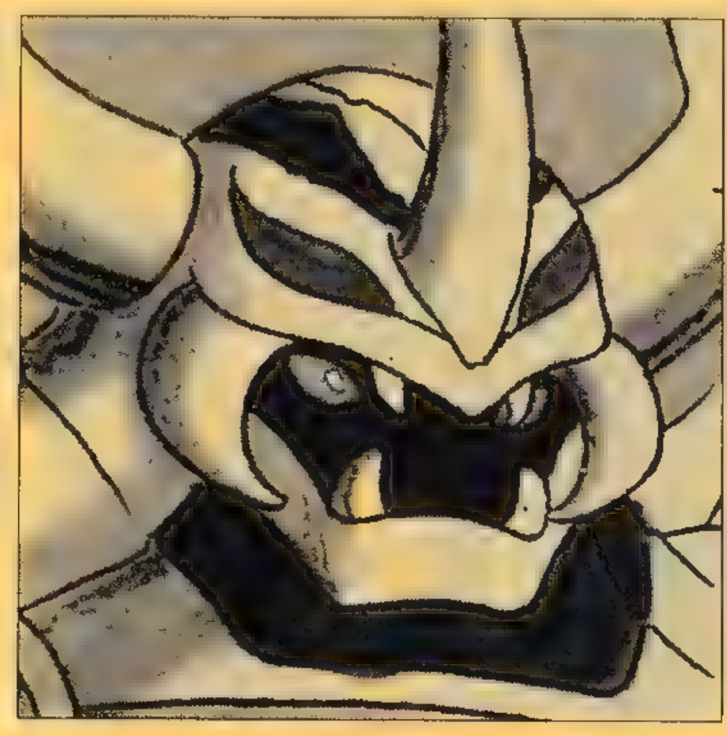
水獣将。水術を志し、最高の水術である凍結行を会得するために、その唯一の使い手である氷竜を探している。ゴッゴ、ゾッゾ、ドッドという〝バルバラ３人衆〟がいつも側に仕えている。

ビドー・クレラント



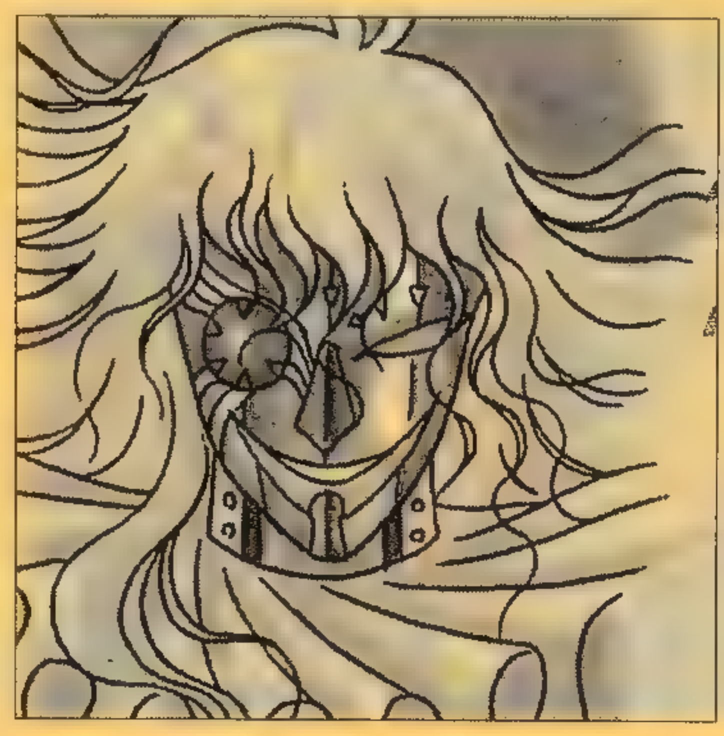
光神・リスクと人間の女性との間に生まれたが、母親と自分を全く顧みようとしなかった父に恨みを抱き、リスクを消滅させ、ブライ（武神来往道）を開いて自らが神の座につこうとした。

マントス・ゴードン



地獣将。藍玉の神器を持っていた。ゴンザたちが地獣城にやって来たとき、ペットのゲッペルツを殺されているにも関わらず、なぜか８人を無傷で帰してしまった。

サイモン・ルシファー



天獣将。人間の美女をさらってこれを改造した〝サイモン爆風隊〟を配下にしていた。ハヤテによって、天獣城ごと吹き飛ばされてしまったが、現在どうしているのかは不明である。

八玉の勇士

マイマイ・プロット（15歳）

小さいながらも予知能力を備え、術も使いこなせ、動きもとてもすばしっこい。愛嬌たっぷりで（ウォッシュ族の女特有の）話し言葉は幼児っぽいがしっかり者。兄とともに両親の仇討ちの旅を続けている。

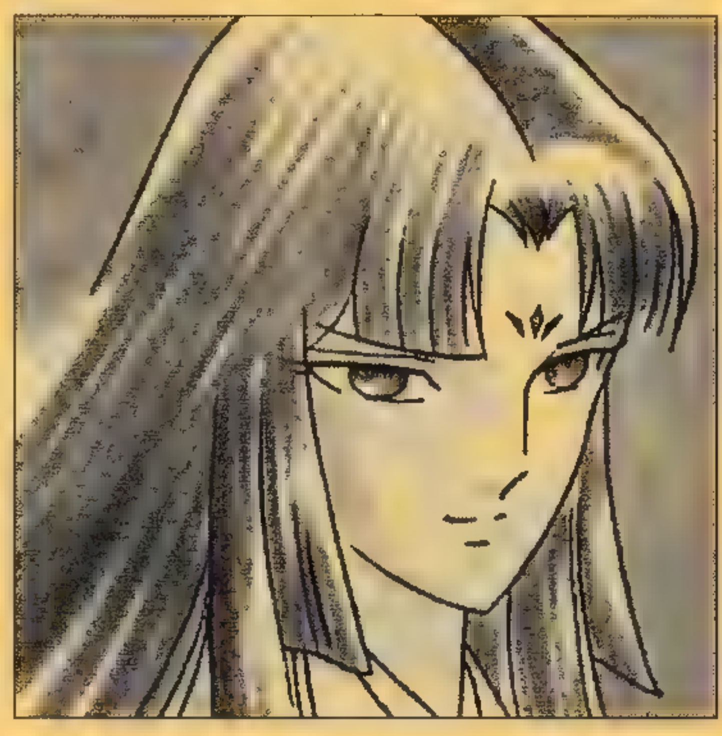
ゴンザ・プロット（20歳）

気は優しくて力持ち。少し頑固なところもあるが、しっかり者の妹・マイマイには頭が上がらない。上巻ではついにかなわなかった両親の仇討ちを果たすために旅をしている。大変妹思いの優しい兄である。

ロマール・セバスチャン七世（34歳）

平隠無事な貴族の生活に退屈して家を飛び出し、サーカス団に入って旅をしていた。現在は、婚約者のシャロンと弟のピエールとともに平和な生活を送っているが、またぞろ退屈の虫が騒ぎ出しているようだ。

幻 左 京（?歳）

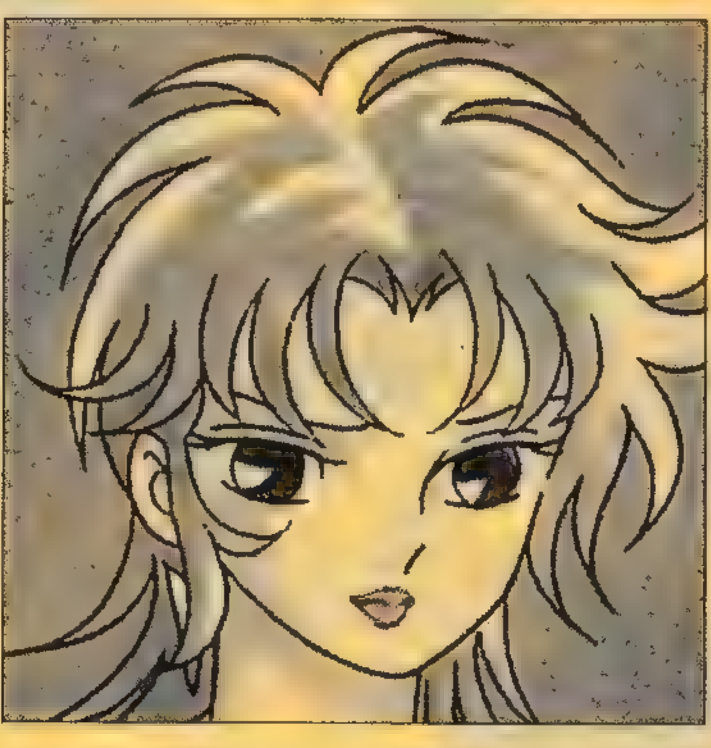


竜の一族の頭領で、竜神の化身である。氷竜として戦う限り無敵だが、現在は、虎の五羅漢の陰謀によって神としての力を封じられてしまっている。最高の水術・凍結行の唯一の使い手である。

CHARACTERS

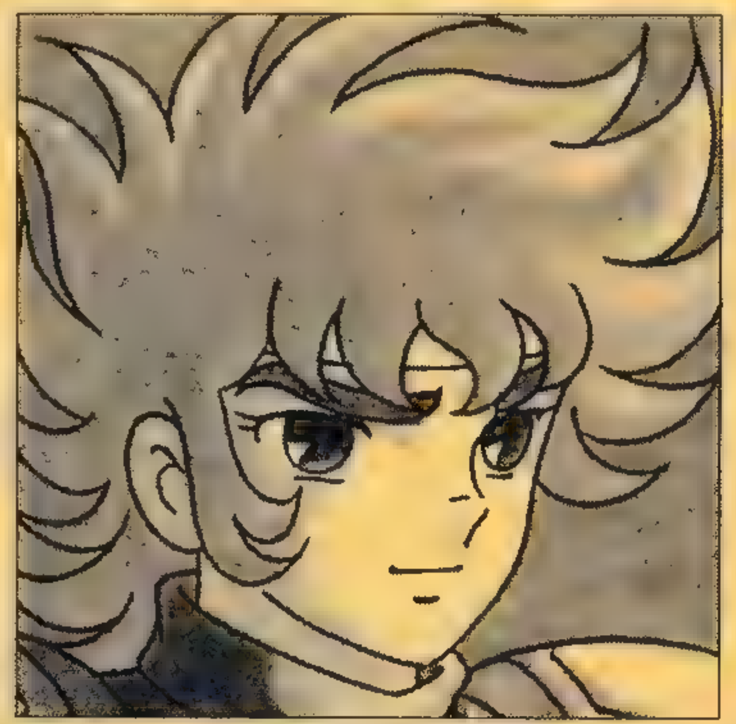
個性豊かな面々がそろった八玉の勇士たち。ブライ完結編でも大活躍してくれるに違いない。

リリアン・ランスロット(19歳)



針を使って怪我の治療をしたり、敵をやっつけたりと、可愛い外見に似合わず針術の名人である。
ハヤテを父の仇だと誤解しているため、警戒して名前をリサと偽っている。

ザン・ハヤテ(21歳)

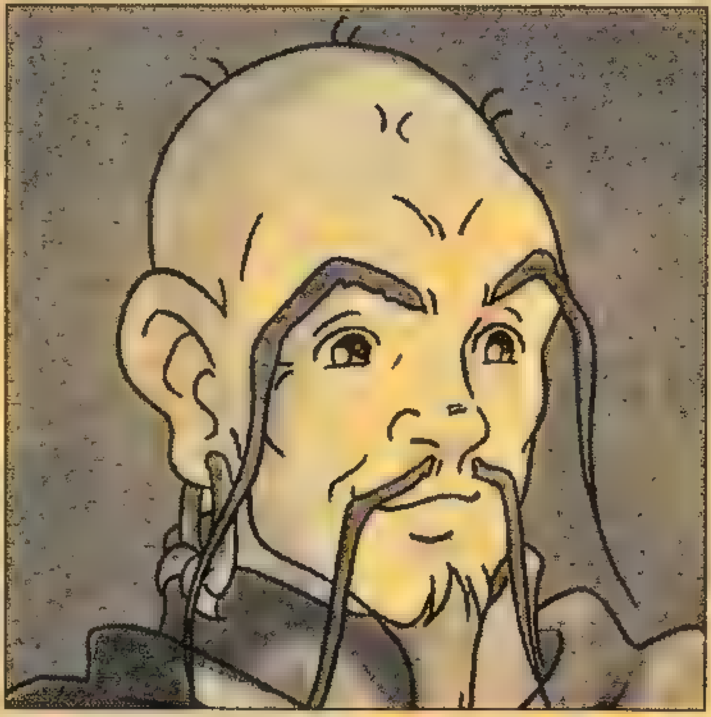


本業は海賊。直情型で、思ったことはすぐに実行したり口にしたりしないと気がすまないため、リサ(リリアン)からは〝デリカシーに欠ける奴〟と嫌われている。雷神・邪鬼丸の息子。

クーク・ロー・タム(9歳)

父親譲りの念術の才能を持っているが、本来は争いを好まない心優しい性格で、暗いところなどが大の苦手である。動物と話ができ、念術よりもむしろこの能力の方が物語に重要な役割を果たしているといえる。

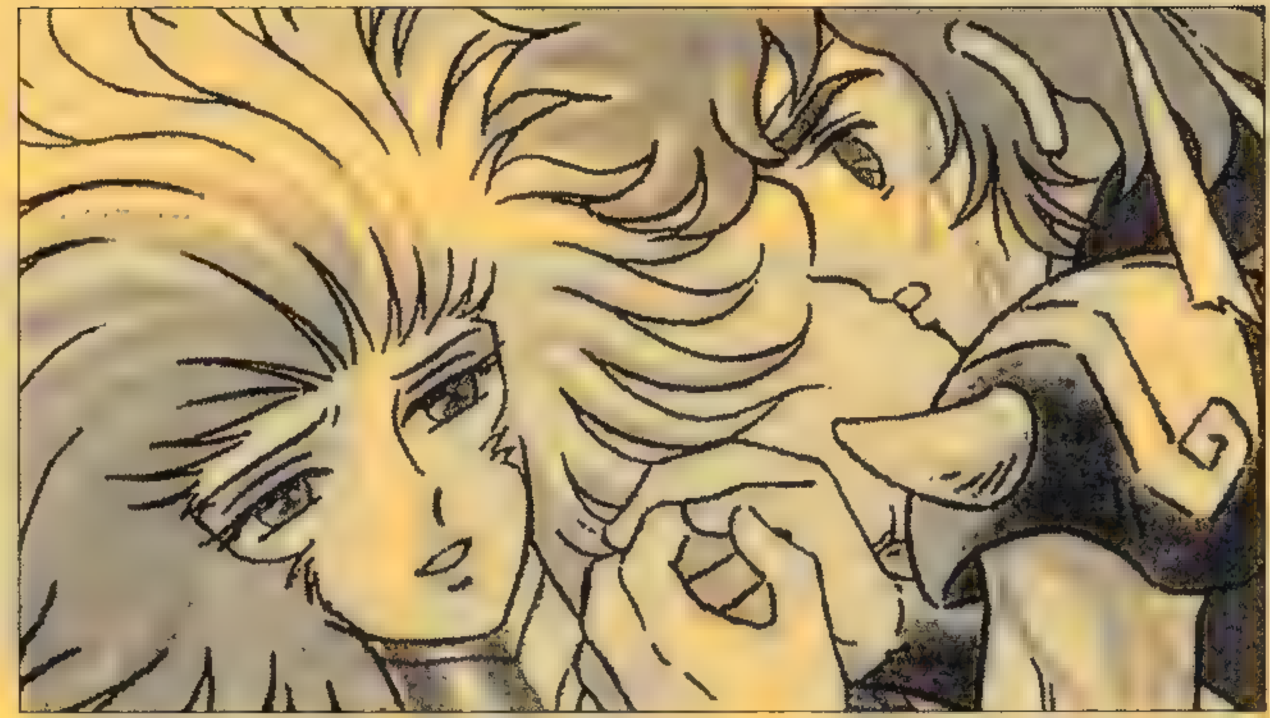
アレック・ヘストン(76歳)

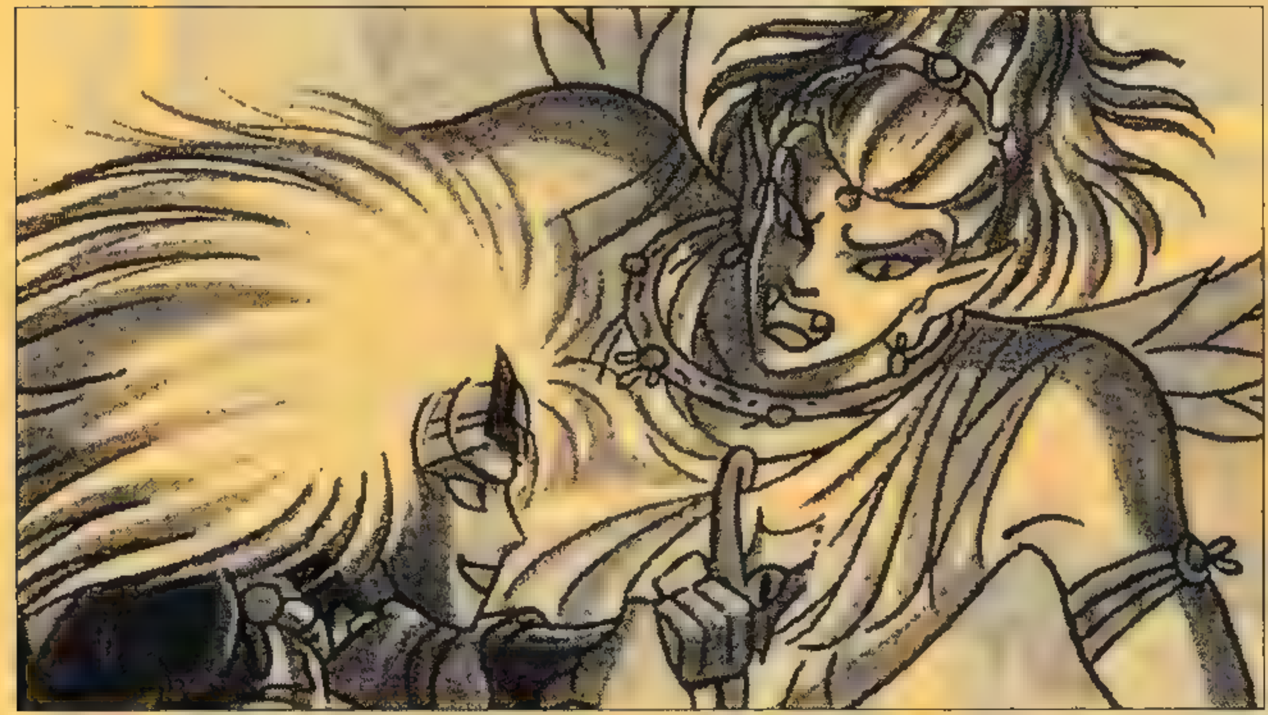


アラメンテ島にある占い師の村の長老。どんな場面でも茶目っ気たっぷりで、人をからかったり茶化したりするのが大好き。しかし心根は優しく、他人に頼られるとイヤとはいえない性格である。

DEATH

サイモンの部下・サーリャは、実はハヤテの母・サラであった。母の死という悲しみによって覚醒したハヤテのパワーは、サイモンと天獣城を吹き飛ばした。



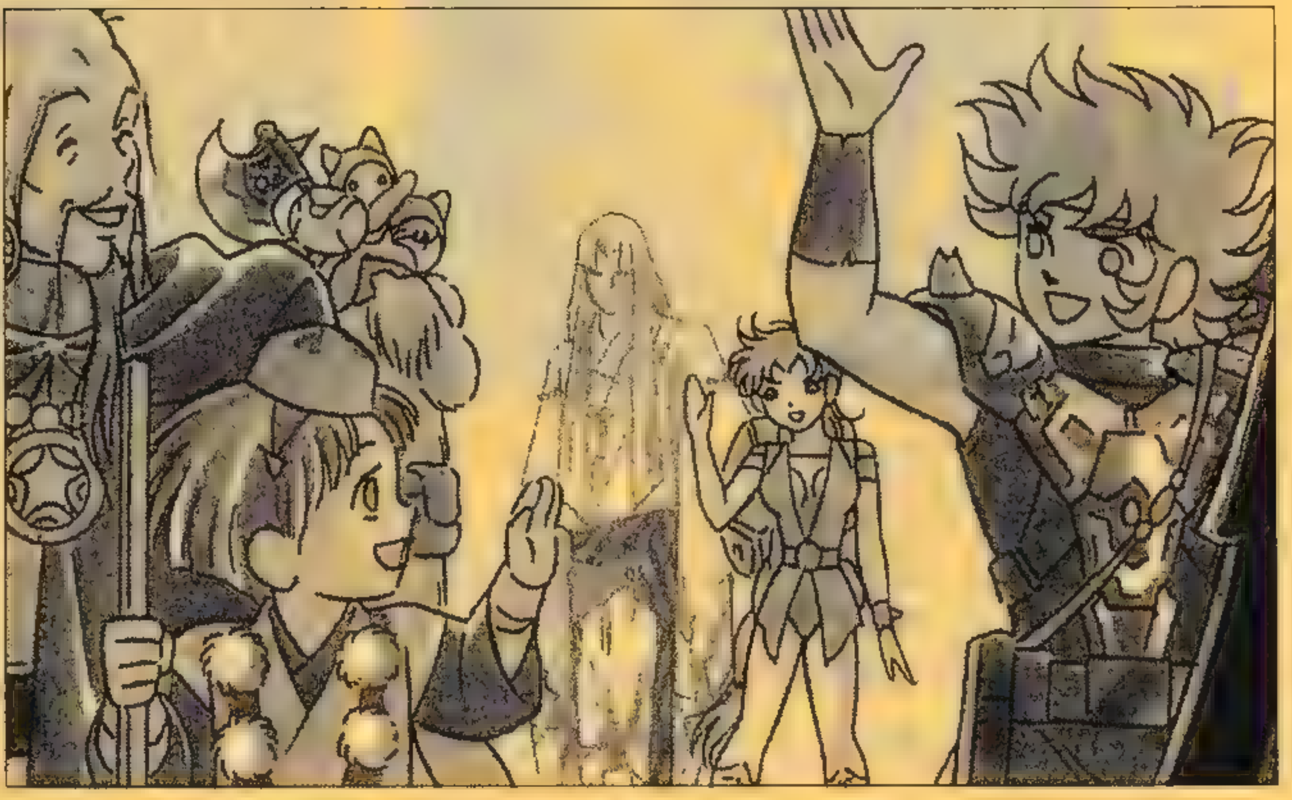


FATE

母の仇を討ち、自らが神の座につくため、ビドーは父であるリスクをアンバロの短剣で貫く。しかし、ブライはダールによって閉じられてしまった。

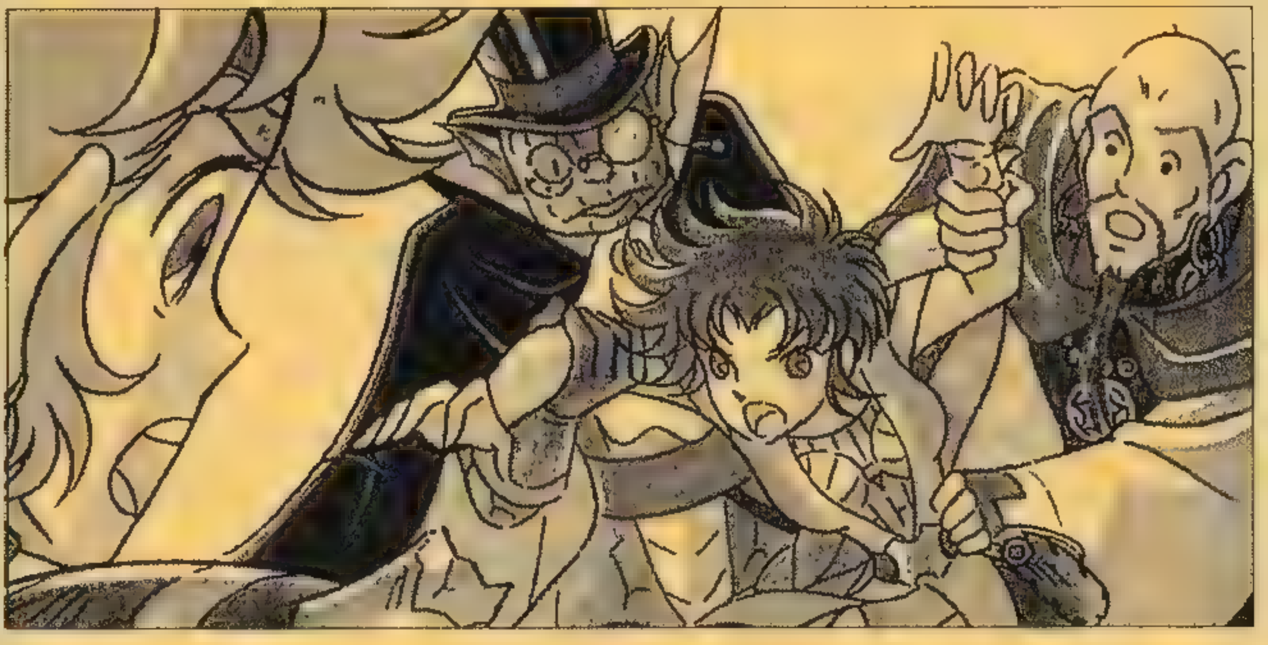
DEPARTURE

八玉を天に返し、それぞれの場所へと戻って行く勇士たち。しかし、マイマイは「またみんなと旅ができる」と予言した。８人が再び出会う日は近い。



上巻ハイライト集

もう上巻を忘れてしまった人も、そうでない人も、もう一度。ブライ下巻にも関わる重要なシーンをピックアップしました。

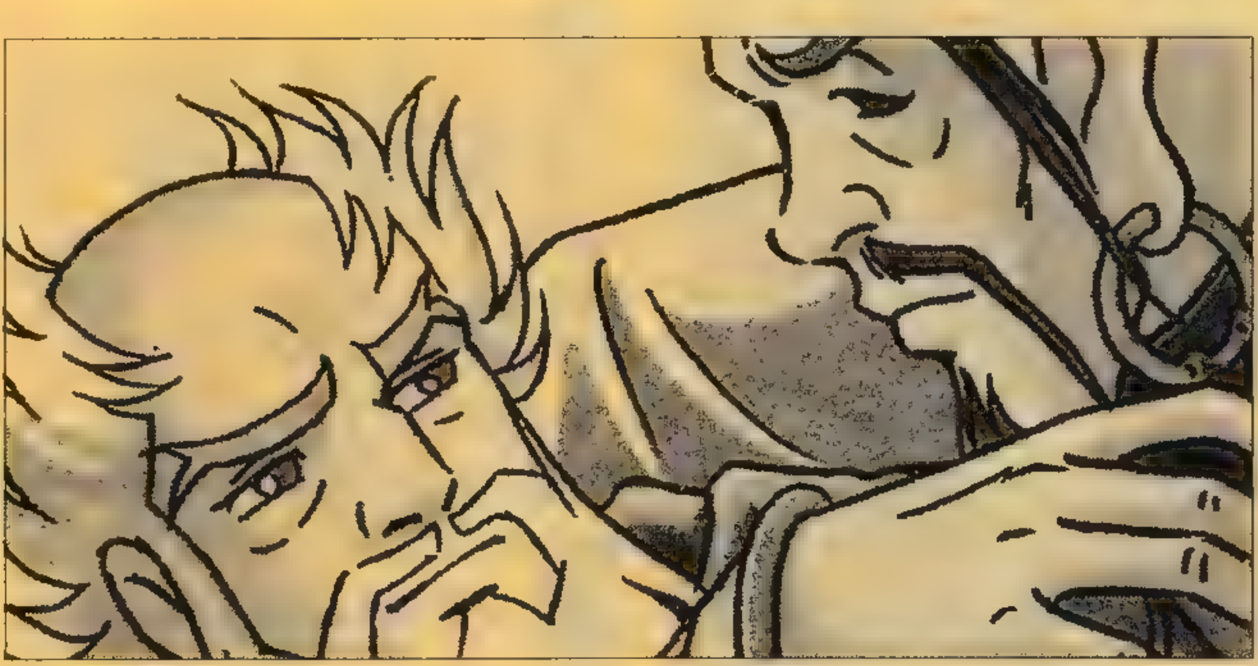


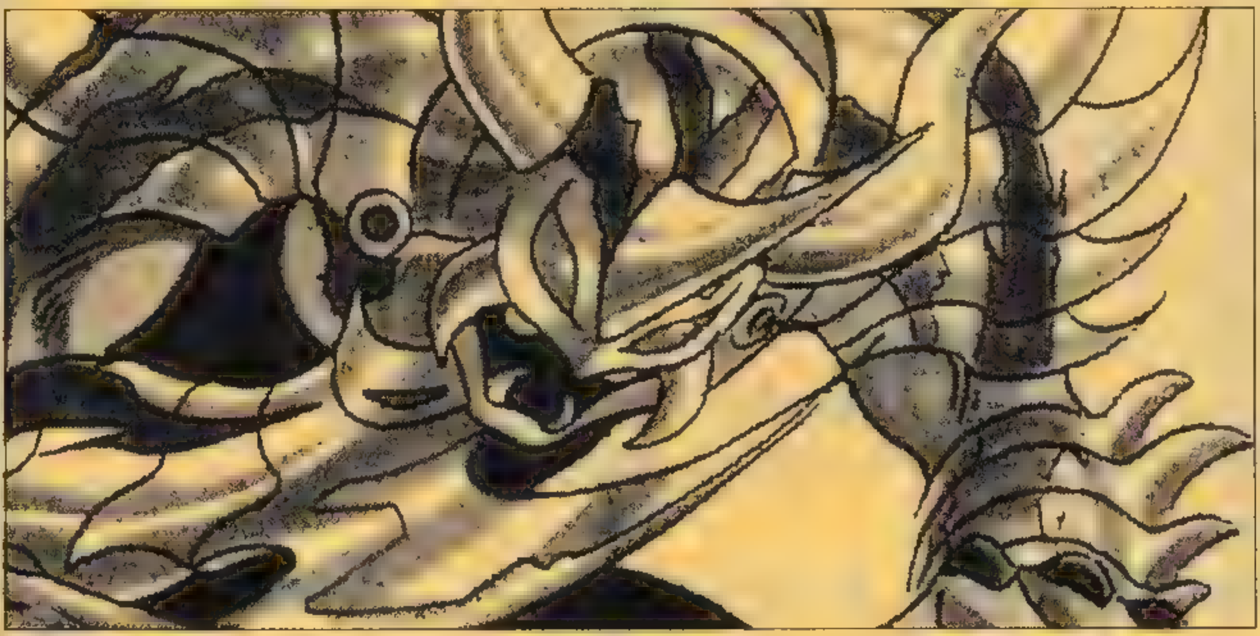
HATE

ハヤテとリリアンの出会いは、最悪だった。何せリリアンはハヤテのことを〝お父さんを殺した奴〟だと思っていたのだから。

RIVAL

最大の奥義・冥府転道を放った後、ハッサムは力尽きて倒れた。良きライバルを失ったときから、アレックの苦悩が始まるのだった。





MYSTERY

藍玉に導かれて地獄城に乗り込んだゴンザたちだったが、なぜかマントスは闘わずして神器を渡す。ここにも謎が隠されている。

ものがたり

ザイアス大陸とそれを取り囲む7つの島からなる惑星・キプロス。キプロス王家によって統治されていた平和の地を、突如として恐るべき事態が襲った。ビドー・クレラントとその7人の部下がこの地を征服するべく、大軍を率いて侵略を開始したのだ。

ビドーは六千年のむかしに封印された闇の神帝ダールを解き放ち、自らの命と引き換えにその強大な力を借りて、次々とキプロス軍を敗退させていった。時間の問題かに思われたビドー軍のキプロス征服であったが、一方、それを阻止せんとする力が集結しつつあった。

『闇の神帝・ダールが蘇りしとき、光神・リスクが光の御子となりて、キプロスの地に降りたたん。そして、再び闇をはらわんと、八玉を持つ光神の守護星、誕生するものなり。これ全て、宿命とす』ー古くからの予言通り、キプロスの幼い王子には光の神帝リスクが宿っていた。そして「光神の守護星」こそが、ハヤテ、左京、リリアン、クーク、ゴンザ、マイマイ、アレック、ロマールの〝八玉の勇士〟なのであった。

ビドーを倒すための〝八玉の神器〟を手に入れるべく、光の御子を守りつつ旅をする八人であったが、その間に光と闇の闘いの真実を知る。即ち、六千年前、闇の神帝・ダールに支配された平和な世界だったキプロスを侵略し、闇の一族を力ずくで従属させたのが光の神帝・リスクであり、戦いに勝利したリスクは、禁を犯してダールをキプロスの地に封印してしまったのであると……。リスクは、闇の神帝を天界へと戻す力を八つに分け、各々の神器とした。そして闇の側の八種族にそれを守り、再び闇と光が闘うときに、光の神帝に加勢する者にこの神器を渡すよう命じたが、月狼の一族、ハラーム一族、影の旅団以外の五種族は、八玉の呪縛に耐えきれずに自ら滅亡を選んだ。人間、ウオッシュ族、リーザズ族は闇を裏切り、光の側について闘った〝裏切り者〟なのであった。

光の神帝と闇の神帝の争いをやめさせて天界に帰し、キプロスに平和を取り戻すため、勇士たちはそれぞれの神器を手にキプロス城へと向かい、ダールを天界へ返すことに成功した。しかし、リスクが八玉の神器の力によって覚醒し、御子の体から姿を現したとき、ビドーが〝アンバロの短剣〟でリスクを刺した。アンバロの短剣とは、光の神帝を消滅させることのできる唯一の神具である。実はビドーは六千年前にリスクが人間の女性に気まぐれで生ませた子であった。彼は六千年後に蘇り、ダールを復活させてリスクを倒し、神帝の座につくために、七獣将や多くの闇の軍勢とともに自らを封印していたというのだ。

リスクの消滅により、ブライ＝武神来往道が開いた。これを登りつめて、神の座につこうとするビドー。しかし、ダールが自らを消滅させることによって、一時的にブライを閉じることが出来た。

勇士たちは八玉を天空へ返して闇の一族の呪縛を解き、それぞれの生活へと戻っていった。しかし、神の座に空きがある限り、再びブライは開く。果たしてビドーたちは再度勇士たちの前に姿を現すのであろうか。

WORLD

OF

BURAI

☆

CONTENTS

ものがたり 01

上巻ハイライト集 02

CHARACTERS 04

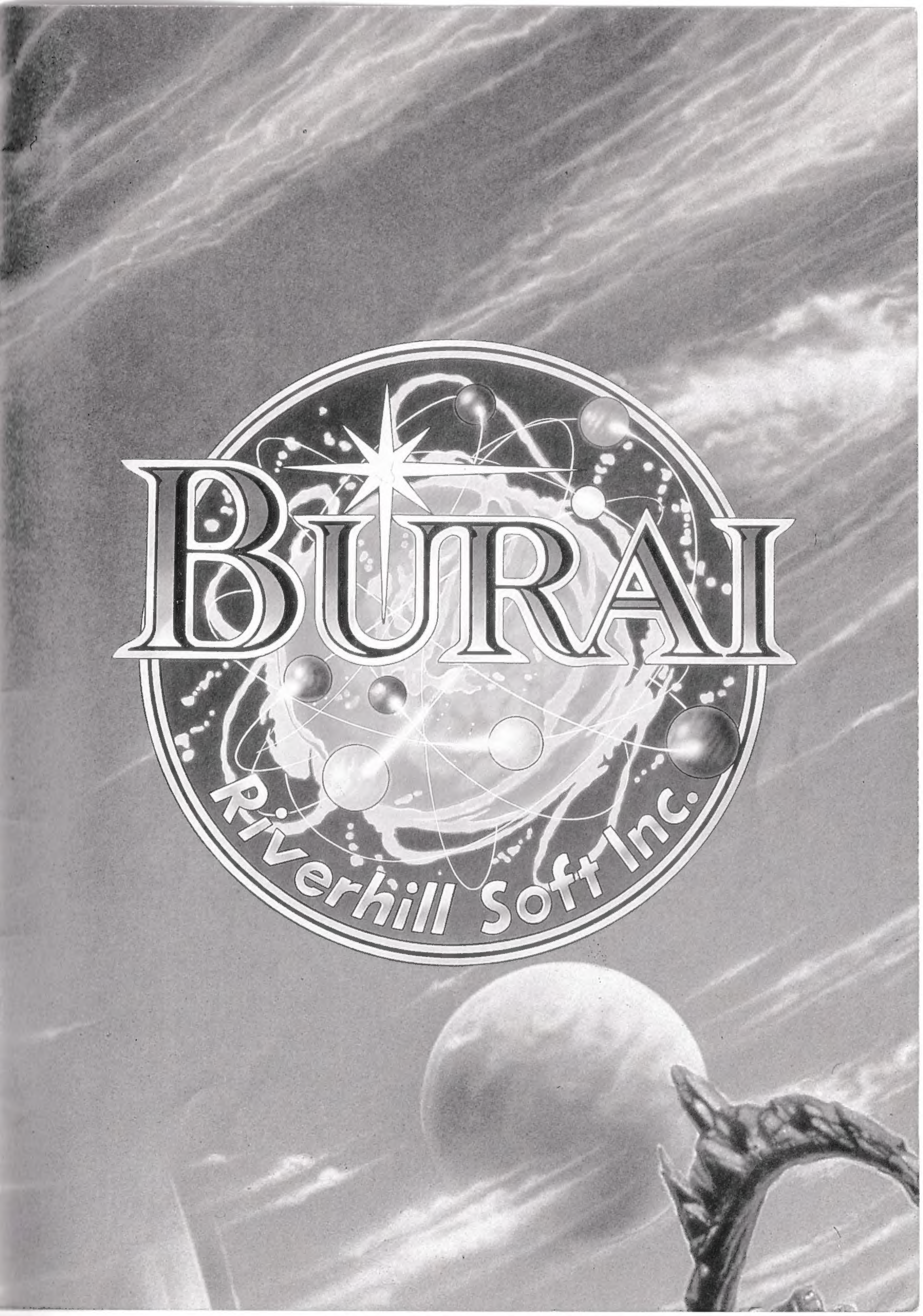
BURAI 上巻における人物・事件相関図 08

ブライ用語の基礎知識 10

BURAI SIDE STORY「雷神城の夜」 15

STAFF OF BURAI 18

ONE MONTH AFTER THE FIRST SOFT OF BURAI


BURAI
Riverhill Soft Inc.

WORLD OF BURAI